



Hans Possendorf

Ist ein neuer Autor unseres Verlages, in dem wir glauben, einen Volkschriftsteller im ureigensten Sinne des Wortes entdeckt zu haben. Seine Bücher sind auf Grund eigenen Schauens und Erlebens entstanden, denn Possendorf ist ein Weltumsegler, kein Stubenhocker und Schreibtischliterat, er besitzt in außergewöhnlichem Maße die Fähigkeit, die Kunst des Schreibens mit der des Erlebens zu verbinden, und verdankt dieser in erster Linie seine bisherigen Erfolge. — Millionen Leser unserer Zeitschriften kennen und schätzen bereits Possendorf; sollte das nicht die Herren Kollegen vom Sortiment anspornen, sich auch für die jüngst erschienenen Buchausgaben der nachstehend aufgeführten Possendorf-Romane zu verwenden?

Wir empfehlen:

Der Tiger vom Mercato

Roman aus dem dunkelsten Neapel / Halbleinenband mit mehrfarbiger Künstler-Titelzeichnung M. 65.—

In der vulkanübertragten Stadt mit südlichem Farbenglanz tanzen Menschen heißen Blutes auf einem zweiten Vulkan: der Camorra, in deren Kreis der genial veranlagte, höheren Zieles würdige Raffaele Spadari gezogen wird und als „Tiger vom Mercato“ die Geschehnisse zu lenken beginnt. Er ist ein Vollmensch, der mit ganzer Persönlichkeit den dunklen Weg gehen will. Als aber die unheimliche Logik der Ereignisse ihm den Mord an dem gefürchteten Vater derjenigen aufzwingen will, die die Liebesleidenschaft seines Lebens ist, da beugt er sich einer höheren Lenkerhand und kehrt den Stahl in die eigene Brust.

Kapitän von Holtens letzte Fahrt

Kein Kriebsroman, sondern ein Roman der Hamburger Reederwelt. In packender Handlung spielt sich das zur Katastrophe drängende Schicksal einer Großkaufmannsfamilie ab, deren Ehrengeld durch das Ränkespiel eines Glücksjägers gefährdet ist. Der Heldin, einer Halbblutindierin, gelingt es, die Intrigen aufzudecken und den makellosen Namen des alten Kaufmannshauses zu retten.

Das verlorene Lied

Ein Werk, das den Leser sofort durch das starke Tempo seiner Handlung in seinen Bann schlägt und mit fortreißt. Im Mittelpunkt des Romans steht der Kampf eines genial veranlagten Musikers um sein künstlerisches Werk und um seine Liebe, den er nach schweren Enttäuschungen doch zum siegreichen Ende führt.

Preis beider Bände mit mehrfarbiger Künstler-Titelzeichnung
kartoniert je M. 25.—, in modernem Einband M. 30.—, in Halbleinen gebunden M. 40.—

Wir liefern je 5 Expl. aller 3 Romane mit **50%** wenn sofort auf angefügtem Zettel bestellt.

Possendorf-Prospekte — vierseitig mit Bildnis des Verfassers — stellen wir dem verehrlichen Sortiment bis zu 500 Exemplaren zur Verteilung an das Publikum kostenlos zur Verfügung — Verlangzetteln anbei —

W. Völschel

Leipzig, Ende Juni 1922