



Zweite Auflage in acht Tagen lieferbar:

# Die Malerei der Eiszeit

Von Dr. Herbert Kühn

Mit 12 mehrfarbigen Lichtdrucktafeln, 7 Lichtdrucken  
und 7 Strichätzungen im Text. 2. Auflage

Kartonlert 320 M., Ganzleinenband 400 M., numerierte Vorzugsausgabe  
in handbearbeiteten Go-In-ja-Bänden Nr. 1-120 je ca. 700 M.

Die „B. Z. am Mittag“ schreibt in einem spaltenlangen Aufsatz: „Es ist das Verdienst Dr. Kühns, diese Kunstwerke, die bisher nur einige Gelehrte gekannt hatten, zugänglich gemacht zu haben. Zum erstenmal in Deutschland sind die Gemälde in den Originalfarben wiedergegeben. Gerade die Farbe aber ist es, die erst den ganzen Eindruck vermittelt. — Die Kunstgeschichte kann an diesen Werken nicht vorbeigehen, sie werden ganz neues Licht in die Fragen von Anfang und Entstehung der Kunst werfen. — Der Delphin-Verlag bringt das fein durchgearbeitete Werk in schönem Gewande heraus. Die farbigen Bilder sind meisterhaft wiedergegeben, die einfarbigen Reproduktionen gut gelungen.“

Die „Berliner Illustrierte Zeitung“ bringt einen Aufsatz mit Bildern und weist damit auf die aussergewöhnliche Bedeutung des Werkes für weite Kreise hin.

Stellen Sie das Buch ins Schaufenster! Noch besser: Hängen Sie die ausgezeichneten mehrfarbigen Lichtdrucke aus, wir liefern Ihnen eine Probetafel zu 10 M. Wenn Sie fünf Exemplare des Werkes auf einmal bestellen, wird Ihnen der Betrag für die Tafeln rückvergütet. Die Nachfrage ist über Erwarten gross; wir können aber in wenigen Tagen wieder liefern.

DELPHIN-VERLAG / MÜNCHEN