

Alfred Hahns Verlag  
Dietrich & Sell



Leipzig-Neudnitz,  
Eilenburger Straße 12

Soeben erschien:

**Geschichte der Universitäts-Sängerschaft zu St. Pauli Leipzig**

herausgegeben zur Jahrhundertfeier;  
von Professor Dr. Köhschke, Dresden

auf bestes holzfreies Papier gedruckt, in Ganzleinen gebdn., 37 Bogen Groß-8° M. 300. — ord., M. 200. — no. bar

Ein Buch von außerordentlicher Bedeutung für alle Universitäts- und sonstige Bibliotheken, für Männergesangsvereine, Studentische Korporationen, Sammler und alle die Kreise, die sich mit dem

**Deutschen Männergesang und seiner Geschichte**

befassen.

Die Universitäts-Sängerschaft zu St. Pauli, die „Pauliner“ vor nunmehr 100 Jahren im Anschluß an die große Zeit der Befreiungskriege gegründet, ist mit dem Aufblühen des Deutschen Männergesanges eng verbunden. Durch persönliche Beziehungen zu führenden Musikern — Mendelssohn, Schumann, Gade, Grieg, Brahms, Hegar, Nikisch — und durch ihre über achtzigjährige Mitwirkung am weltberühmten Leipziger Gewandhaus steht sie mit an erster Stelle des Deutschen Männergesanges. Ihre Geschichte ist ein Dokument von besonderer Bedeutung.

Von der knapp bemessenen Auflage, die zum großen Teil schon vorausbestellt ist, sind nur noch wenige Hundert Exemplare verfügbar. Den Druck besorgte Oskar Brandstetter, den Einband J. A. Barthel, den Einbandentwurf Curt Wasser in Leipzig. Auslieferung erfolgt nur bar; wir bitten auf beiliegendem Zettel zu bestellen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, am 30. Juni 1922

Alfred Hahns Verlag (Dietrich & Sell)

Beduka : Verlag, Dillingen / Donau



Soeben erschien:

**An stillen Ufern**

Schwabenländ. Dorfgeschichten v. Gg. Sedelmahr

250 Seiten. Gebunden M. 45.— ord.  
bar mit 35% Rabatt, Partie 11/10

**2 Stück zur Probe mit 40%**

(1 Stück = 330 Gramm)

Bei allem Herben und Schweren, das durch diese Erzählungen zieht, klingt als versöhnendes Moment die tiefe Heimatliebe, die sich in den kleineren Erzählungen bis zur leis sentimentalen Schwärmerei, so wie die Frauen sie lieben, steigert. Was aber dies Buch vor allem adelt, das ist die lebendige, werktätige Idee des Christentums, die als Grundakkord in allen Erzählungen klingt und die leidenschaftlichen Konflikte und Verirrungen der Menschenschicksale mit der starken Kraft der Christuswahrheit löst. Und dieser feste sittliche Grund, auf dem alle Erzählungen aufgebaut sind, werden dem Werke einen dauernden Wert sichern.

VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM  
BERLIN W 10

Soeben erschienen:

**FRANS MASEREEL**  
LITHOGRAPHIEN

- 11. Fantasie Nr. 1, Blattgr. 54×40, 30 Expl. je M. 600
- 12. Fantasie Nr. 2, „ 54×43, 20 „ je M. 600

**HOLZSCHNITTE**

- 1. Les Fumées Blattgr. 35½×33, 50 Expl. je M. 800
- 2. Le Boxeur „ 26½×19½, 25 „
- 3. Souvenir „ 26½×19½, 25 „
- 4. Les Fleurs „ 26½×19½, 25 „
- 5. Der Ingenieur „ 26½×19½, 25 „
- 6. Der Parvenu „ 26½×19½, 25 „
- 7. Volupté „ 26½×19½, 25 „
- 8. Der Reisende „ 26½×19½, 25 „
- 9. Le Cheval de bois „ 26½×19½, 25 „
- 10. Emilie Verhaeren „ 13½×8, 15 „ je M. 400
- 11. Maeterlinck „ 13½×8, 15 „ je M. 400
- 12. Business Man „ 20½×16, 10 „ je M. 700

hiersu die Steuer

Sämtliche Drucke sind von dem Künstler signiert.  
Nur bar mit 20% Rabatt.

