

Ⓩ

CHINESISCHE
GEISTER-
UND
LIEBES-
GESCHICHTEN

Herausgegeben von
Martin Buber

15.—22. Tausend

Preis gebunden 80 Mark

*

Diese Geistersagen sind so einheitlich erzählt und so schön im Ton, daß man sie recht wohl mit den Märchen und noch mehr mit den Deutschen Sagen der Brüder Grimm vergleichen darf. Die Geister gehen wie in Hoffmannschen Märchen am hellen Tage und mitten zwischen den Verrichtungen des Alltags ihre Wege. Martin Buber hat schon manches interessante Buch herausgegeben, aber nichts Schöneres als diese Geistergeschichten.

Hermann Hesse

*

RÜTTEN & LOENING
FRANKFURT A. M.

„Der beste Führer
durch die moderne Kunstbewegung.“
(Neues Wiener Tageblatt)

Ⓩ

Hermann
Bahr

Expressionismus

Mit 18 Tafeln in Kupferdruck

Geheftet 40 M., in Halbleinenband 75 M.

21. Tausend

★

„Für jeden Gebildeten verständlich. Behandelt den Gegenstand in überaus fesselnder Weise.“
Gothaisches Tageblatt

„Daß es seinem Plaidoyer nicht an Geist und nicht an Temperament gebricht, ist bei Bahr selbstverständlich.“
Breslauer Morgenzeitung

„Wer seinen Worten folgt, wird einen Standpunkt gewinnen, von dem aus er den Expressionismus als geistige Erscheinung würdigen kann.“
Hamburgischer Correspondent

„Ein lachender Weggesell, der mir lichte Blicke zeigte, wo einst Dunkel gewesen.“
Leipziger Tageblatt

„Köstliche delikate historische Interpretation.“
Österreichische Rundschau

„Wenn man diese geistvollen Bemerkungen gelesen hat, hat man das frohe Bewußtsein, dem Wesentlichsten der modernen Malerseele nähergekommen zu sein.“
Büchermarkt

„Geistreich bis in die Fingerspitzen, greift virtuos die Klaviatur des modernen Menschen, zeichnet sich durch eine klassische Klarheit aus.“
Augsburger Postzeitung

„Voller Detailschönheiten, literarisch bis ins letzte Wort.“
Vossische Zeitung

Dieses Werk, für dessen leichte Absatzbarkeit Ihnen der Name des Verfassers wie die Auflagenzahl bürgen, ist immer noch so billig, daß Sie es sich rechtzeitig bestellen sollten, bevor die geringen Vorräte fort sind.

★

Delphin-Verlag / München