

(Z)

Soeben erschien:

Der Graf

Monatsschrift für schöne Literatur
herausgegeben von
P. Friedr. Mudermann, S. J.
für Österreich: Franz Eichert
16. Jahrgang Heft 9

Aus dem Inhalte:

- Maria mit dem Apfel. (Bild.)
Grün. Gedicht von Richard von Schaufel.
Veni Sancte Spiritus. Von Friedrich Mudermann, S. J.
Gedanken eines katholischen Schiller-Regisseurs.
Von Prof. Dr. Marx Möller.
Gedichte. Von Josef Georg Oberholzer.
Ilse von Stach. Von Hans Büder.
Der Einsame. Von Franz Perdelkamp.
Richard Kries — der Lyriker.
Von P. Dr. Cornelius Schröder, O. F. M.
Schweizer Erzähler. Von Dr. Gustav Riedels.
Auf der Gralivarte. Von Friedrich Mudermann, S. J.
Dichtung und Leben.
Nachdenkliches. Von M. Herbert. / Schundliteratur und Rettung
ihrer Opfer. Von Julius Maria Worms. III. (Schluß.)
Von Menschen und Büchern.
Zum literarischen Leben der Gegenwart. Felix Timmermans
in unserer Zeit. Von Dr. Martin Rodenbach. / Neue Dicht.
Von Dr. Martin Rodenbach. / Über böhmische Erzähler. Von
Arthur Friedrich Vinz. / Lettische Literatur. Von Oskar Katann.
/ Neue Bücher.
Mitteilungen u. a.

Ferner Heft 10. (Grillparzer-Sonderheft.)

Aus dem Inhalte:

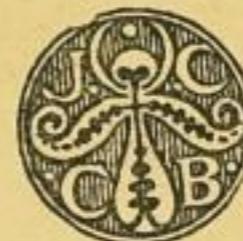
- Grillparzer. Gedicht von Richard von Schaufel.
Die religiös-ethische Bedeutung Grillparzers.
Von Dr. Richard Kralik.
Grillparzer. Ein Schattenbild von Richard von Schaufel.
Franz Grillparzer. Von Suso Waldeck.
Grillparzer der Mensch. Von Dr. Hermann Goja.
Vater unser. Fragment von Franz Grillparzer. Er-
gänzt von Heinz Schauwecker.
Beigleiter durch die Grillparzer-Literatur.
Von Oskar Katann.
Grillparzers Dramen als Stammesausdruck.
Von Moriz Enzinger.
Auf der Gralivarte. Von Friedrich Mudermann, S. J.
Dichtung und Leben.
Zur Teuerung im Antiquariatsbuchhandel.
Von Menschen und Büchern.
Zum literarischen Leben der Gegenwart. Von Dr. Martin
Rodenbach / Christoph Gläckamp. Von Friedrich Mudermann, S. J. / Neue Bücher.
Mitteilungen u. a.

Einzelheft M 9.— ord., M 5.85 netto und 11/10.

(Bestellzettel anbei.)

Fredebeul & Koenen, Verlag, Essen-R.

Z



Wieder lieferbar:

J. Barbey d'Aurevilly Die Besessenen

Dieses Buch voll tiefer, wührender Leidenschaft und einer wilden, grausamen Romantik, das bei seinem Erscheinen heftig befehdet wurde, ist heute längst als ein klassisches Werk erkannt, dem die Weltliteratur nur wenig Gleichgeartetes an die Seite zu setzen hat. Die vorliegende Übersetzung, die das deutsche Publikum zuerst mit d'Aurevillys kühner Schöpfung bekannt machte, ist aufs neue sorgfältig durchgesehen und nun mehr wohl als schlechthin musterhaft zu bezeichnen.

Preis in Papierband gebunden 90 Mark,
in Holbleinen gebunden 110 Mark

Rachilde Die Gespenstersalle

Das Nächtige, das Unheimliche und das Abnorme: das sind die Domänen, auf denen Rachildes außerordentliche Kunst zu Hause ist. Ihre Feinspürigkeit ist der Baudelaire vergleichbar, und bezaubernd ist die Sicherheit und Eindringlichkeit des Stils, mit der sie ihren bizarren künstlerischen Einsällen und Launen die Unantastbarkeit klassischer schöpferischer Gebilde gibt. — Der vorliegende Band hat Rachilde zuerst in Deutschland eingeführt. Seine treffliche buchkünstlerische Ausgestaltung durch Ludwig Enders, das famose Rachilde-Bildnis und die ausführliche biographisch-ästhetische Einleitung von Max Bruns geben ihm noch besonderen Wert.

Preis gebunden 90 Mark

Von Rachilde erschien außerdem in unserm Verlag:

Der Wölfinnen Aufruhr
Ausstattung von Ludwig Enders

Der Liebesturm
Ausstattung von Ludwig Enders

Die Messertänzerin
Titelbild von Josef Henneker
Preis gehoben je 20 Mark, ge-
bunden je 90 Mark

Die Nordmühle
Preis gebunden 65 Mark

J. C. C. Brun's Verlag
Minden in Westfalen