

Ⓩ

Sobald erschienen:

# Der Gral

Monatschrift für schöne Literatur

herausgegeben von

**P. Friedr. Muckermann, S. J.**  
für Österreich: Franz Eichert

16. Jahrgang Heft 9

Aus dem Inhalte:

Maria mit dem Apfel. (Bild.)  
Grün. Gedicht von Richard von Schaukal.  
Veni Sancte Spiritus. Von Friedrich Muckermann, S. J.  
Gedanken eines katholischen Schiller-Regisseurs.  
Von Prof. Dr. Marg Möller.  
Gedichte. Von Josef Georg Oberkofler.  
Ilse von Stach. Von Hans Büder.  
Der Einsame. Von Franz Perdelamp.  
Richard Riesz — der Tyrifer.  
Von P. Dr. Cornelius Schröder, O. F. M.  
Schweizer Erzähler. Von Dr. Gustav Kedeis.  
Auf der Gralwarte. Von Friedrich Muckermann, S. J.  
Dichtung und Leben.  
Nachdenkliches. Von M. Herbert. / Schundliteratur und Rettung  
ihrer Opfer. Von Julius Maria Worms. III. (Schluß.)  
Von Menschen und Büchern.  
Zum literarischen Leben der Gegenwart. Felix Timmermans  
in unserer Zeit. Von Dr. Martin Rodenbach. / Neue Lyrik.  
Von Dr. Martin Rodenbach. / Über dänische Erzähler. Von  
Arthur Friedrich Binz. / Letztliche Literatur. Von Oskar Katann.  
/ Neue Bücher.  
Mitteilungen u. a.

Ferner Heft 10. (Grillparzer-Sonderheft.)

Aus dem Inhalte:

Grillparzer. Gedicht von Richard von Schaukal.  
Die religiös-ethische Bedeutung Grillparzers.  
Von Dr. Richard Krallik.  
Grillparzer. Ein Schattenriß von Richard von Schaukal.  
Franz Grillparzer. Von Suso Waldeck.  
Grillparzer der Mensch. Von Dr. Hermann Goja.  
Vater unser. Fragment von Franz Grillparzer. Er-  
gänzt von Heinz Schauweder.  
Begleiter durch die Grillparzer-Literatur.  
Von Oskar Katann.  
Grillparzers Dramen als Stammesausdruck.  
Von Moriz Enzinger.  
Auf der Gralwarte. Von Friedrich Muckermann, S. J.  
Dichtung und Leben.  
Zur Teuerung im Antiquariatsbuchhandel.  
Von Menschen und Büchern.  
Zum literarischen Leben der Gegenwart. Von Dr. Martin  
Rodenbach. / Christoph Flaschamp. Von Friedrich Muck-  
ermann, S. J. / Neue Bücher.  
Mitteilungen u. a.

Einzelheft M. 9.— ord., M. 5.85 netto und 11/10.

(Bestellzettel anbei.)

**Fredebeul & Koenen, Verlag, Essen-R.**



Ⓩ

Wieder lieferbar:

## J. Barbey d'Aurevilly Die Besessenen

Dieses Buch voll tiefer, wühlender Leidenschaft und einer wilden, grausamen Romantik, das bei seinem Erscheinen heftig bescholten wurde, ist heute längst als ein klassisches Werk erkannt, dem die Weltliteratur nur wenig Gleichgeartetes an die Seite zu setzen hat. Die vorliegende Übersetzung, die das deutsche Publikum zuerst mit d'Aurevillys kühner Schöpfung bekannt machte, ist aufs neue sorgfältig durchgesehen und nunmehr wohl als schlechthin musterhaft zu bezeichnen.

Preis in Pappband gebunden 90 Mark,  
in Halbleinen gebunden 110 Mark

Rachilde

## Die Gespensterfalle

Das Rächtige, das Unheimliche und das Abnorme: das sind die Domänen, auf denen Rachildes außerordentliche Kunst zu Hause ist. Ihre Feinspürigkeit ist der Baudelaires vergleichbar, und bezaubernd ist die Sicherheit und Eindringlichkeit des Stils, mit der sie ihren bizarren künstlerischen Einfällen und Launen die Unantastbarkeit klassischer schöpferischer Gebilde gibt. — Der vorliegende Band hat Rachilde zuerst in Deutschland eingeführt. Seine treffliche buch künstlerische Ausgestaltung durch Ludwig Enders, das famose Rachilde-Bildnis und die ausführliche biographisch-ästhetische Einleitung von Max Bruns geben ihm noch besonderen Wert.

Preis gebunden 90 Mark

Von Rachilde erschien außerdem in unserm Verlag:

**Der Wölfinnen Aufruhr**  
Ausstattung von Ludwig Enders

**Der Liebesturm**  
Ausstattung von Ludwig Enders

**Die Messertänzerin**  
Titelbild von Josef Fenneker  
Preis geheftet je 70 Mark, ge-  
bunden je 90 Mark

**Die Nordmühle**  
Preis gebunden 65 Mark

**J. C. C. Brun's Verlag**  
Minden in Westfalen