



Gemäß Beschluß der Vereinigung Deutscher Bilderbuch-Verleger und -Fabrikanten bzw. der Vereinigung deutscher Spielefabriken erhöht sich ab heute der Steuerzuschlag auf die Grundpreise vom Januar von 150% auf 200%. In Übereinstimmung mit diesem Beschluß kommen ab heute auf die Juni-Preise meiner sämtlichen Verlagserscheinungen

20% Steuerzuschlag

hinzu. Lieferbarkeit und weitere Preis-erhöhungen vorbehalten; bei mehr als 25% igem Aufschlag auf die der Bestellung zugrunde liegenden Preise erfolgt Mitteilung.

Jos. Scholz, Mainz,

Graphische Kunstanstalt und Verlag.

15. Juli 1922.

**Verlagsbuchhandlung
J. Bensheimer
Mannheim / Berlin / Leipzig
den 13. Juli 1922.**



Die sprunghafte, dauernde Steigerung aller Herstellungskosten und Geschäftskosten zwingt uns zu einer weiteren Preiserhöhung, die sofort in Kraft tritt. Alle früheren Preisangaben sind damit ungültig. Die Lieferung erfolgt künftig nur noch zu den am Versendungstage gültigen Tagespreisen.

NEUE PREISE

ab

1. Juli 1922

*

| | geb. | geb. |
|--|-------|---------------|
| | Mark | |
| Adler, Affentheater | 35.— | 50.— |
| Andro, Die Komödiantin Dora X (Roman) | 42.— | 60.— |
| Ady, Auf neuen Gewässern | 78.— | 100.— |
| Bahr, Tagebuch 1919 | 80.— | |
| Bänkelbuch | 35.— | 50.— |
| Ganzleder | | 100.— |
| Barbusse, Erste Novellen | 55.— | 80.— |
| Calvocoressi, Mussorgsky | 55.— | 70.— |
| Claudius, Das Fromme Buch | | 70.— |
| Ganzleder | | 300.— |
| Decsey, Die Spieldose | 45.— | 60.— |
| Dörmann, Der platonische Wüstling | 42.— | 60.— |
| Flesch, Baltasar Tipho (Roman) | 60.— | 80.— |
| Fontana, Empörer (Novellen) | 42.— | 60.— |
| Goldscheid, Grundfragen d. Menschen- schicksals | 60.— | 80.— |
| Goltz, Gier (Roman) | 42.— | 60.— |
| Hatvany, Das verwundete Land | 100.— | 120.— |
| Hayek, Der Schriftdeuter Raphael Schermann | 42.— | 60.— |
| Hoffmann, Schreker | 55.— | 70.— |
| Kanner, Kaiserliche Katastrophenpolitik | 100.— | 130.— |
| Kürnberger, Briefe | 60.— | 80.— |
| Lazar, Die Vergiltung (Roman) | 42.— | 60.— |
| Leutbold, Der schwermütige Musikant Ganzleder | | 80.— 300.— |
| Mahler, Bildnisse | 110.— | |
| Leinen | | 215.— |
| Halbpergament | | 320.— |
| Ganzpergament | | 1000.— |
| Mulford, Die Möglichkeit des Unmöglichen | 42.— | 60.— |
| Picard, Der letzte Mensch | 80.— | 100.— |
| Rasmussen, Neue Menschen | 80.— | 100.— |
| Rolland, Die Zeit wird kommen | 30.— | 48.— |
| Schmidtbonn, Garten der Erde | 140.— | 180.— |
| Halbpergament | | 300.— |
| Schmidtbonn, Die Flucht zu den Hill- losen | 55.— | 80.— |
| Selden-Goth, Busoni | 55.— | 70.— |
| Specht, Richard Strauss I./II. | 300.— | |
| Ganzleinen | | 550.— |
| Halbleder signiert | | 1000.— |
| Stendhal, Haydn | | 80.— |
| Halbleder | | 170.— |
| Ganzleder | | 300.— |
| Stefan, Neue Musik und Wien | 34.— | 50.— |
| Ungar, Knaben und Mörder | 42.— | 60.— |
| Weinheber, Der einsame Mensch | 30.— | 45.— |
| Weininger, Taschenbuch | 40.— | 60.— |
| Whitman, Ich singe das Leben | — | 70.— |
| Zweig, Fahrten | 55.— | 80.— |

DIE ZWÖLF BÜCHER:

| | Pappb. | Lederb. | Leder |
|--------------------------------------|--------|---------|-------|
| | Mark | | |
| Dubamel, Das Licht | 100.— | 170.— | 350.— |
| Carl Hauptmann, Zar | 100.— | 170.— | 350.— |
| Maeterlinck, Bürgermeister | 100.— | 170.— | 350.— |
| Schäfer, Frühzeit | 130.— | 170.— | 350.— |
| Suarès, Cressida | 120.— | 170.— | 350.— |
| Toller, Maschinenstürmer | 100.— | 170.— | 350.— |
| Zoff, Gedichte | 100.— | 170.— | 350.— |

E. P. TAL & CO. VERLAG
LEIPZIG WIEN