

In den nächsten Tagen gelangt zur Ausgabe:

## Dresdner Künstlermonographien Band 2

Dresdner Künstler-Monographien



Ferdinand  
von Rayski

**Ferdinand von Rayski**  
von  
**Ernst Sigismund**

Mit 24 ganzseitigen Abbildungen auf Kunstdruckpapier.

M. 48.— ord., M. 33.60 no.  
M. 31.20 bar u. 11/10.

2 Probeexemplare, wenn auf beiliegendem Zettel bis 31. Juli bestellt, mit 40% Rabatt.

(Z)

Aber den Maler Ferdinand von Rayski erschien (außer Artikeln in einigen Kunstzeitschriften) bisher nur eine biographische Skizze, die schon seit Jahren vergriffen ist. Den in letzter Zeit von Kunstlern besonders geschätzten Künstler einem größeren Kreise nahebringen, ist die Aufgabe des vorliegenden Bandes. Sein Erscheinen dürfte allen Kunstfreunden umso erwünschter sein, als seit der Jahrhundert-Ausstellung in der Berliner National-Galerie die ersten öffentlichen Galerien Werke des Künstlers zu erwerben bemüht waren. Ferdinand von Rayski hat seinen Ruhm als „Cavaliermaler“ begründet und hervorragende Bildnisse aus den Kreisen des Adels geschaffen, sich aber dann mit gleich großen Erfolgen als Jagd- und Tiermaler betätigt. Der Verfasser der vorliegenden Monographie, dem das Verdienst gebührt, als Erster zuverlässiges Material über Leben und Schaffen Ferdinand von Rayskis ans Tageslicht gefördert zu haben, bringt neue wertvolle Forschungen und eine Anzahl bisher noch nicht veröffentlichter Arbeiten des Künstlers

\*

Der 1. Band der Sammlung brachte die erste Monographie über

Dresdner Künstler-Monographien



Georg Wrba

**Georg Wrba**

von  
**Guido Leo v. B.-Suchen**

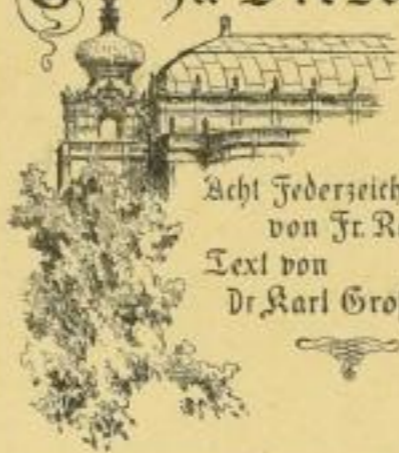
Mit 24 ganzseitigen Abbildungen auf Kunstdruckpapier.

Preis geh. M. 32.— ord.,  
M. 22.40 no., M. 20.80 bar  
und 11/10.

(Z)

Georg Wrba, unter den Bildhauern der Gegenwart einer der bedeutendsten, steht auf der Höhe seines künstlerischen Schaffens. Der Künstler wird zu den ersten in- und ausländischen Konkurrenzen eingeladen und hat u. a. in der XIII. Internationalen Kunstausstellung Venedig ausgestellt.

## Der Zwinger zu Dresden



Acht Federzeichnungen  
von Fr. Rowland  
Text von  
Dr. Karl Großmann

### Der Zwinger zu Dresden

Acht Federzeichnungen von Fr. Rowland, Text von Dr. Karl Großmann. Bilder auf Chamois-Karton im Format 22:32 cm geheftet

Preis M. 48.— ord., M. 33.60 no., M. 31.20 bar, 10 St. M. 288.— bar

2 Probeexemplare, wenn auf beiliegendem Zettel bis 31. Juli bestellt, mit 40% Rabatt

(Z)

Unter den Bauten aus der glänzendsten Zeit Dresdens, dem Zeitalter Augusts des Starken, hat das Wunderwerk des Zwingers vor allen anderen großartigen Architekturschöpfungen den künstlerischen Ruhm der sächsischen Hauptstadt in aller Herren Ländern verbreitet. Auch heute noch bildet der Zwinger eine der Hauptsehenswürdigkeiten Dresdens, zumal der größere Teil der jetzt staatlichen Sammlungen darin untergebracht ist. Seine Baugeschichte und die gesamte Anlage ist von Museumsdirektor Dr. Großmann ausführlich behandelt unter Benützung des in vielen Sammlungen und Archiven verstreuten Materials. Kunstmaler Rowland hat die schönsten Teile und Plätze von künstlerisch ausgewählten Standpunkten in zarten Federzeichnungen wiedergegeben. Das Heft dürfte nicht nur den vielen Tausenden, die Dresden jährlich besuchen, eine schöne Erinnerung bieten, sondern auch Architekten, Bibliotheken, Bau-schulen, Kunstgewerbeschulen usw. sehr willkommen sein.

Bedingt liefere ich nur bei gleichzeitiger Barbestellung

Ich bitte um tätige Verwendung

Dresden, den 12. Juli 1922

**Bernhard Hartung Verlag**

INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG



## Theodor Däubler

In Kürze erscheint

### DAS NORDLICHT

Ein Epos in drei Teilen

Neue, durchaus veränderte, Genfer Ausgabe auf Dünndruckpapier in zwei Bänden.

In Leinen M. 280.—

Als Ergänzung erschien

CARL SCHMITT

### THEODOR DÄUBLERS NORDLICHT

Drei Studien über Elemente, Geist und Aktualität des Werkes

Geheftet M. 30.—

(Z)

DER INSEL-VERLAG