

Webers Illustrierte Handbücher

ferner:

	ord. M.		ord. M.		ord. M.
Garten, Mikroskopie. 2. Aufl.	20.—	Arckler, Jäger und Jagdfreunde. 2. Aufl.	26.—	Kuge, Einführung in die Philosophie	26.—
Gerland, Geschichte der Physik (1892)	4.—	Arieg, Stenographie. 3. Aufl.	6.—	Kunze, Dogmatik	26.—
Goldberg, Handelswissenschaft (1903)	24.—	Arüger, Brückenbau	30.—	— Metaphysik	30.—
Guhmann, Des Kindes Sprache und Sprachfehler	15.—	Lange, Baulehrbuch. 5. Aufl.	30.—	— Religionsphilosophie	25.—
Haas, Geologie. 9. Aufl.	36.—	— Baustofflehre. 2. Aufl.	26.—	Säbelschule, Deutsche	17.—
— Versteinerungskunde. 2. Aufl.	25.—	— Wasserversorgung	25.—	Sad, Patentwesen (1897).	18.—
Hartmann, Eisenbahnbau	30.—	Lehnert, Moderne Kältetechnik.	25.—	Sacken, Heraldik. 8. Aufl.	30.—
Hoch, Projektionslehre. 4. Aufl.	28.—	Löb, Elektrochemie. 2. Aufl.	20.—	Sandbach, Commercial Correspondence	25.—
— Schlosserei III (Kunstschloß)	24.—	Lobe, Kompositionslehre. 7. Aufl.	26.—	Sanders, Zitatenslexikon	110.—
Holtinger, Registratur und Archivwissenschaft. 2. Aufl.	25.—	— Musik. 30. Aufl.	25.—	— Geschenkausg. auf holzfr. Papier in Leinen geb. groß. Format 14 : 20,5	145.—
Hering, Mechanische Technologie. 2. Aufl.	15.—	Lohse, Planetographie	3.50	Schiffmann, Wasserbau	36.—
Jäger, Nutzgärtnerei. 6. Aufl.	22.—	Raison, Bildhauerei. 2. Aufl.	20.—	Schmidt, Elektrische Telegraphie. 7. A.	32.—
— Ziergärtnerei. 6. Aufl.	10.—	Marshall, Bau der Vögel	7.50	Schubert, Die Kunst des Statistikers	
Jodisch, Violine. 2. Aufl.	20.—	Michelsen, Wie schreibe ich richtig deutsch? 4. Aufl.	18.—	— in Pappe gebunden	60.—
Jourdan, Sinne und Sinnesorgane.	4.—	Migula, Bakterien. 2. Aufl.	20.—	— in Ganzleinen gebunden	65.—
Kanig-Singer, Ornamentik. 7. Aufl.	24.—	Mintwig, Poetik. 3. Aufl.	18.—	Schulz, Haut, Haare, Nägel. 5. Aufl.	18.—
Kerville, Leuchtende Tiere u. Pflanzen	3.—	Möbius, Nervosität. 3. Aufl.	2.50	Schurig-Riedel, Stereometrie.	25.—
Kirchner, Ethik. 2. Aufl.	10.—	Musiol-Hofmann, Musikgeschichte. 3. A.	30.—	Schwägel, Schwimmkunst. 3. Aufl.	15.—
— Geschichte der Pädagogik	12.—	Niemeyer, Lunge. 10. Aufl.	25.—	Schwedler, Flöte. Neuaufl. in Vorber.	
Kleiber, Perspektive. Neuaufl. in Vorber.		Paffon, Agrilkulturchemie. 7. Aufl.	25.—	Straup, Mimik. 2. Aufl.	20.—
Alein, Astronomie. 10. Aufl.	22.—	Pauly, Feuerbestattung	20.—	Smitt, Freimaurerei. 3. Aufl.	20.—
Alein, Mathematische Geographie. 3. Aufl.	22.—	Peter, Kalenderkunde. 2. Aufl.	4.—	Stern, R., Bankbuchhaltung	30.—
Aloß, Turnkunst. 7. Aufl.	28.—	Pietzsch, Revellierkunst. 6. Aufl.	16.—	— Kaufmännische Bilanz. 3. Aufl.	30.—
Anöll, Bauführung	25.—	Portius, Schachspielkunst. 14. Aufl.	40.—	Stoffschule	6.—
Anötel, Uniformkunde	30.—	Prejinsty, Lawn-Tennis	20.—	Trouessart, Geographische Verbreitung der Tiere	4.—
Aöhler, Klavierunterricht. 6. Aufl.	26.—	Prösch, Ästhetik. 3. Aufl.	15.—	Uhlich, Hufbeschlag. 4. Aufl.	20.—
Koller, Physik. 6. Aufl.	24.—	— Dramaturgie. 2. Aufl.	16.—	Uffe, Porzellan- u. Glasmalerei	8.—
Krandauer, Bierbrauerei. 2. Aufl.	26.—	Randohr, Heilgymnastik	3.50	Walde und Knoppe, Drechselerei	30.—
		Riedel, Arithmetik. 4. Aufl.	20.—	Zelj, Nautik	10.—
		— Planimetrie	28.—	Zehsche, Geometrie. 4. Aufl.	25.—
		Risef, Das Kind	36.—	Zorn, Völkerrecht. 2. Aufl. (1903)	25.—

Bar mit 35% Freilexemplare 11/10 (ungemischt) sämtliche Bände gebunden.

Verlagsbuchhandlung J. J. Weber, Leipzig.

Auf unsere nachfolgenden, erst vor kurzem erschienenen Bücher weisen wir besonders hin:

[Z] Franz Adam Beyerlein **Sechs fröhliche Legenden**

Mit Zeichnungen von Alfred Seckelmann

Auf holzfreies Papier gedruckt und mit Pergamentrücken gebunden

Preis zurzeit M. 75.— ord., M. 48.75 bar

7 und mehr Exemplare auf einmal bezogen je M. 45.— (40%) bar.

„Das kleine Werk, das Beyerlein nach langem Schweigen vorlegt, ist wunderhübsch geworden: ernsthaft und schalkhaft, und beides so ungezwungen, daß man nicht weiß, ob die erste Hälfte, auf der Erde, oder die zweite, im Himmel lebenswürdiger und vergnüglicher zu lesen ist. Der bemerkenswerte gut ausgestattete Band ist mit vielen Zeichnungen von A. Seckelmann geziert, die den gleichen Geist graziöser Humors wie der Text besitzen. So wurde eine selten ungetrübte Freude geschaffen, die man gar nicht vielen genug vor die ungeduldigen und verärgerten Augen wünschen kann. Ein liebes Büchlein voll vergnügter Anmut und besinnlicher Weisheit.“ Rhein. Westf. Ztg.

Goethe

Die Leiden des jungen Werther

Herausgegeben von Max Hecker

Mit 71 Abbildungen nach zeitgenössischen Vorlagen und einer Einführung in Werther und seine Zeit von Fritz Adolf Hünich

Preis in Ganzleinen geb., der Text auf holzfreies Papier, der Bildteil auf Kunstdruckpapier gedruckt, zurzeit M. 110.— ord., M. 71.50 bar
7 und mehr Exemplare auf einmal bezogen je M. 66.— (40%) bar.

„In einer neuen Ausgabe des Romans hat Fritz Adolf Hünich die Werther-Zeit auf Grund eines reichen neuen Materials geschildert und durch eine Fülle von Abbildungen erläutert, die die Beliebtheit des Buches in den zahlreichen Illustrationen erkennen lassen.“ Berliner Allgem. Ztg.

„Die prächtige Einleitung ist von Fritz Adolf Hünich verfaßt. Sie unterrichtet mit viel Aufwand an psychologischem Scharfsinn über die ganze innere Genesis des Werkes und über den Eindruck, den sie auf Zeitgenossen und Nachwelt übte, keineswegs mit bibliographischem Wust, sondern sozusagen im Plauderton, in fortlaufender pragmatischer Darstellung, die erst richtig zum Bewußtsein bringt, wie ein für das Weltgeschehen anscheinend so bedeutungsloses Ereignis . . . durch die dichterische Behandlung, die ihm ein Genie widmet, noch ein Menschenalter lang weitergewütet hat.“ Bohemia, Prag.

Theodor Storm, Abseits.

Illustriert von Otto Speckter. Preis gebunden zurzeit M. 35.— ord., M. 22.75 bar, 7 und mehr Exemplare auf einmal bezogen je M. 21.— (40%) bar.

„Abseits“ erschien zum ersten Male 1863 in der Leipziger „Illustrierten Zeitung“, und war illustriert von Otto Speckter. Die in der vorliegenden Ausgabe wiedergegebenen Abbildungen wurden von den alten Holzschnitten gedruckt. Die alten, der feinsinnigen Erzählung Storms treu nachempfundenen Illustrationen verleihen der Auswahl einen ganz besonderen Reiz. Das Büchlein ist auf holzfreies Papier gedruckt und in einem geschmackvollen Pappband gebunden und wird in dieser Aufmachung sicherlich weite Verbreitung finden.

Verlagsbuchhandlung J. J. Weber, Leipzig