

Zwei Probe-Expl. mit 50 Prozent

Resi Langer: Kinetypen. Ein Buch vom Film
— vor und hinter dem Kurbelkasten. Geb. 50.—, br. 30.—

Brocks: Irdisches Vergnügen in Gott. Einmalige Auflage. 100 numerierte Exemplare. In Halberg. 150.—

Voltaire: Die Jungfrau. Das frechste u. geistreichste Pamphlet gegen Frankreich und Rom. Geb. 100.—

Chr. Spengemann: Kunst / Künstler / Publikum. Eine Einführung in die Probleme der Kunst. Ein Pendant zu den Schriften von Hausenstein, Fehder, Scheffler u. a. Geb. 50.—, Kart. 30.—

Chr. Spengemann: Die Wahrheit über Anna Blume. Randglossen zu dem berühmten Buche von Kurt Schwitters. Kart. 20.—

Chr. Spengemann: Die Kunst im Neuen Hannover. Ein Pamphlet. Kart. 10.—

Baudelaire: Der Verworfenene. Nachdichtungen aus den „Blumen des Bösen“. Illustr. von E. Stoermer. Einmalige Auflage. A (1—50) auf Bütteln in Ganzleder ca. 1000.—; B (51—100) auf Bütteln in Halbleder ca. 500.—; C (101—1000) auf holzfreiem Papier in Pappband ca. 200.—

F. W. Wagner: Jungfrauen plaken männertoll. Grotesten. Kart. 20.—

F. W. Wagner: Irrenhaus. Ein Zyklus. Kart. 20.—

Petry: Angst und Erlösung. Verse. Kart. 20.—

Schütte: Die zehn Gebote. Eine Auslegung. Kart. 20.—

Schüler: Schlaf und Nacht. Verse. Kart. 20.—

Heinrich Mann: Der Sohn. Eine Novelle. Kart. 20.—

Kosimir Edschmid: Stehe von Lichtern gestreichelt. Gesammelte Verse. Kart. 20.—

Otto Flake: Wandlung. Eine Novelle. Kart. 20.—

Der Zweemann. 1920. Eine Monatschrift f. Kunst und Literatur. Heft 1—11, mehr nicht erschienen. Rarität! Epl. 100.—

Ich liefere: 11/10 Exemplare mit 40%; zur Probe je 2 Exempl. der ganzen Reihe mit 50%
Paul Steegemann / Verlag / Hannover u. Leipzig

Z

Zwei Probe-Expl. mit 50 Prozent