

Franz Schauwecker

Der Dichter ist Meister jeder Art von Schilderung, man bewundert die Wucht und zugleich die Zartheit, die Plastik der Sprache und die Glut der Phantasie. Seine Kunst zu schildern ist ebenso schwer wie der Regenbogen zu schildern. Über die Dichter der letzten 50 Jahre ragt er hoch empor. Studiendirektor Dr. Wasserzieher.

Hilde Koxh

3. Aufl. Umfang 388 Seiten. Preis geb. M. 80.—. In Halb-
leinen M. 120.—. Einmalige Vorzugsausgabe auf feinstem Papier,
vom Autor numeriert und signiert, in Halbleder geb. M. 300.—

Roman

Man ist oft ergriffen von der blühenden Schönheit, mit der der Dichter seinen Roman erfüllt. Der Glanz, die Süßigkeit der Sprache stürzen manchmal zu rauschend über uns hin, so daß wir überfättigt werden, unfähig, sie auszuschöpfen. *Magdeburgische Zeitung.*

Ghavati

Ein Tierroman. Preis geheftet M. 80.—
3. Auflage. In India-Pergament geb. M. 125.—

Die Sprache dieser Ballade in Prosa ist knapp, glühend und gemeißelt. Ich zähle „Ghavati“ rückhaltlos zum Besten, was über das Tier gestaltet ist. *Literarisches Echo, Leipzig.*

Der Dolch des Condottiere 6 Novellen.

Umfang 188 Seiten. Preis in Batik gebunden M. 50.—

Alles ist wild, leidenschaftlich, ungebändigt. Und doch steht hinter dieser Wildheit ein entschiedenes Talent, das eigenartig zu schauen und eigenartig zu gestalten sich bemüht. Es ist viel Reiz in diesem Bändchen, und die Zeit, die man ihm widmet, ist nicht verschwendet. *Hamburgischer Korrespondent.*

Im Todesrachen Die deutsche Seele im Weltkriege.

5. Auflage. Preis gebunden M. 130.—

Schauweckers Buch ist das des deutschen Frontsoldaten. Und wer draußen mitgewesen ist, wird es gern zur Hand nehmen und sich in seinen Gedankenkreis versenken. *Hannoverscher Kurier.*

Weltgericht (Die Ergänzung zum Todesrachen)

Umfang 125 Seiten. Preis in künstl. Umschlag M. 50.—

Ich übertreibe nicht, wenn ich sage, daß dieses Buch von Hand zu Hand weitergegeben werden und weiteste Verbreitung finden muß. *Deutsches Offizierblatt, Berlin.*

□

Preiserhöhung bevorstehend!

□

Heinrich Diekmann Verlag Halle (S.)