



Neuaufgaben

im
„Bücherschatz des Lehrers“

Band XX

Aus der Praxis der Arbeitsschule

Von Prof. Dr. Pabst †

In 3./4. Auflage herausgegeben von O. Seinig
Brosch. M. 95.—, in Halbleinen M. 130.—, in Ganzleinen M. 140.—

Das Buch leistet praktische Arbeit, gibt Anregungen in Hülle und Fülle und bietet vor allen Dingen ein geschlossenes Bild von der Durchführung des Arbeitsschulgedankens in den einzelnen Fächern.

*

Band XIII, Teil 1

Präparationen für den natur- geschichtlichen Unterricht

1. Teil. Mittelstufe. Von G. Niemann u. W. Wurthe
9./11. Auflage. Brosch. M. 90.—, gebunden M. 125.—

Nach den Urteilen der pädagogischen Presse sind die Niemann-Wurtheschen Bände Meisterwerke für die Schulpraxis, in denen sich wissenschaftliche Gründlichkeit und methodische Geschicklichkeit mit unermüdlichem Fleiß und Liebe zur Natur vereinen. Die neue Auflage hat eine sorgfältige Durcharbeitung erfahren, sie ist auf den neuesten Stand der Wissenschaft gebracht worden.

*

Band XIV, Teil 4, Abt. I

Präparationen für den Deutsch- unterricht

4. Teil, 1. Abt.: Gedichtsbehandlungen für die
Oberstufe I

Von R. Streubel † und Studienrat Dr. Franz Schnapf
6./7. Auflage. Brosch. M. 155.—, gebunden M. 190.—

In seltener Reichhaltigkeit vereinigt das Werk Unterrichtsbeispiele unserer schönsten lyrischen und epischen Gedichte. Ob Volksschule, Oberschule oder Lyzeum, für jede Schulgattung wird hier ein dichterischer Kunstschatz erschlossen.

In weitgehendstem Maße wurden in der Neuaufgabe neueste und zeitgenössische Dichter herangezogen.

*

Die Bezugsbedingungen sind aus dem beiliegenden Bestellzettel ersichtlich.

Ⓜ

Verlag A. W. Ziefeldt, Osterwieck-Harz

Soeben erschien
in zweiter, erweiterter Auflage

WILHELM LEHMBRUCK

Sein Werk
in 86 Abbildungen

Herausgegeben von Paul Westheim

3.-4. Tausend

In Halbleinen 400 Mark

*

Seit dem Erscheinen der ersten Auflage dieses Buches ist der Kreis ernsthafter Kunstfreunde, der in dem Werke Lehmbucks eine der schöpferisch künstlerischen Leistungen unserer Zeit und unseres Volkes erblickt, merklich gewachsen. Neben den Gedächtnis-Ausstellungen, die in zahlreichen Städten Deutschlands gezeigt wurden, hat Westheims Buch eigentlich zum erstenmal auch einer breiteren Öffentlichkeit einen Begriff gegeben von dem, was dieser Bildhauer war. Die Reproduktionen sind technisch ausserordentlich geglückt. Der Druck auf bestem Kunstdruckpapier erfolgte durch A. Wohlfeld in Magdeburg.

Ⓜ

GUSTAV KIEPENHEUER
VERLAG / POTSDAM