

HANDBÄNDE

*

HAUFF

Phantasien im Bremer Ratskeller

Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines

Mit 20 Original-Lithographien und Vignetten
von Walter Becker

(Der Graphischen Bücher fünfter Band)

Druck der Offizin W. Drugulin-Leipzig

100 numerierte Exemplare wurden auf handgeschöpftem Zandersbütten abgezogen. Die Lithographien sind vom Künstler signiert. Die Bände wurden in der Fachschule Maria Lühr-Berlin von Hand in Ganzpergament mit Handvergoldung gebunden. M. 1100.—

*

HOLZSCHNITTBUCH

Geschichte der Holzschneidekunst

Mit 144 Abbildungen nach Holzschnitten
vom XIV. bis XX. Jahrhundert

Herausgegeben von Paul Westheim

Die Vorzugsausgabe von 100 Exemplaren enthält als besondere Beilagen: Eine Seite aus dem Blockbuch der Apokalypse S. Johannis, handkoloriert nach dem Exemplar der Lipperheide-Bibliothek, Berlin; Die Madonna in der Glorie, niederländisch, XV. Jahrhundert, handkoloriert nach dem Einblatt des Berliner Kupferstichkabinetts; Den hl. Sebastian mit der Kurfürstenmütze, süddeutsch, erstes Viertel des XV. Jahrhunderts, handkoloriert nach dem Einblatt des Münchener Kupferstichkabinetts; Eine Tierseite aus Cunrat von Megenberg: „Buch von Ordnung der Gesundheit“, gedruckt von Joh. Bämler, Augsburg, 1475, handkoloriert nach dem Exemplar des Berliner Kupferstichkabinetts. / Ferner vier Original-Holzschnitte von Heinrich Campendonk, Lyonel Feininger, Erich Heckel und Karl Schmidt-Rottluff. / Diese vier Holzschnitte wurden für die Vorzugsausgabe des Holzschnittbuches geschnitten, in der Manus-Offizin Fritz Voigt-Berlin von Hand abgezogen und von den Künstlern signiert. Die Exemplare wurden in der Fachschule Otto Dorfner, Weimar, in Kalbspergament gebunden. M. 2000.—

Preise freibleibend.

☒

GUSTAV KIEPENHEUER
VERLAG / POTSDAM

HANDBÄNDE

*

ROUSSEAU

Die neue Heloise

Briefe zweier Liebenden in einem
Städtchen am Fusse der Alpen

Mit 10 Heliogravüren nach den Kupfern
von Moreau de Jeune

Einmalige numerierte Ausgabe von 1200 Ex.

In Halbpergam. mit Javaüberzug M. 800.—

200 Ex. auf handgeschöpftem Zandersbütten
in Kalbspergament mit reicher Vergoldung
von Otto Dorfner gebunden M. 3000.—

*

WIELAND

Die Grazien

Nach der ersten Ausgabe von 1770

Mit sieben Heliogravüren
nach den Kupfern von Oeser

Einmalige numerierte Ausgabe von 500 Ex.

Auf handgeschöpftem Bütten bei
Poeschel & Trepte in Leipzig gedruckt.

In Halbleder M. 650.—

In Ecrasé-Bastard mit reicher Vergoldung
auf hohe Bünde von Otto Dorfner gebunden
M. 1800.—

*

Die kleinen Aufbindungen sind durch Vorausbestellungen fast vergriffen. Wir empfehlen daher, umgehend zu bestellen. Preise freibleibend.

☒

GUSTAV KIEPENHEUER
VERLAG / POTSDAM