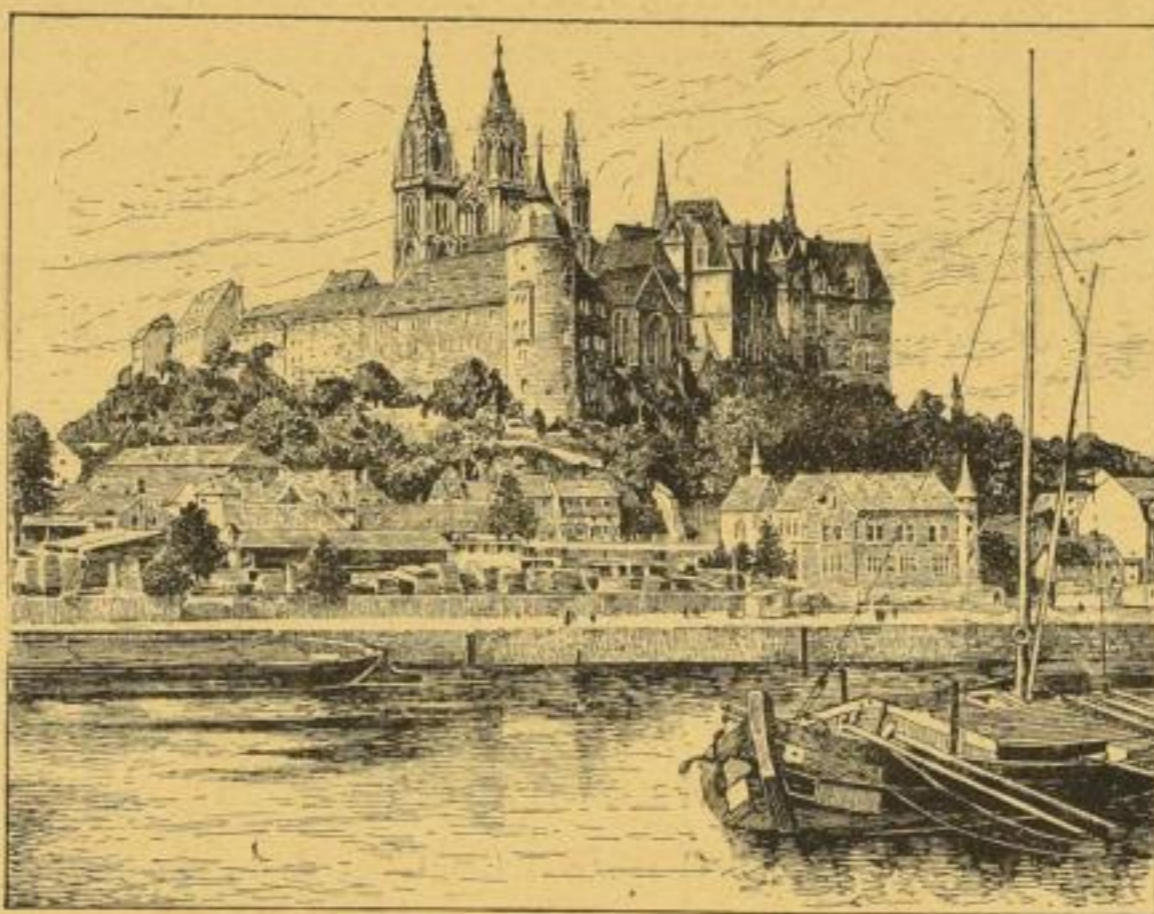


Hans Friedrich Abshagen / Kunstverlag / Dresden

Eine Welt voll mittelalterlicher Schönheit tut sich auf, der Zauber vergangener Zeit wird lebendig in kleinen Gassen, unter alten Torbögen u. spitzen Giebeln, — und Dom und Burg stehen über all dem als stolze Zeugen ältester deutscher Kultur.

Mit feinem Stift hat der Künstler hier eine Reihe Federzeichnungen von höchstem malerischen Reiz geschaffen, die als graphische Leistungen von Qualität gewertet werden müssen.

Die Zeichnungen sind lose auf Künstlerkarton geheftet. Mehrfarbiger Umschlag, Entwurf von D. Heckel.



Preis in vornehmer Ausstattung, leicht kart. M. 45.— n. T.

1—9 Ex. je M. 29.25
ab 10 „ „ „ 28.—
„ 100 „ „ „ 27.—

Einmalig 2—5 Ex. für je M. 28.—
(Verpackungsfrei)



Meine Kunsthefle „Aus deutschem Land“ sind für alle Freunde deutscher Heimat und deutscher Kultur bestimmt.



Aus deutschem Land II

Meissen

12 Federzeichnungen von Rudolf Trache
mit einleitendem kunsthistorischen Text

Ⓩ

Als wertvolle Ergänzung des ersten Hefles: „Aus deutschem Land“ (Dresden), aber grösser innen und aussen, erscheinen soeben die „Burgen u. Schlösser“. Diese sämtlich frei vor der Natur geschaffenen Federzeichnungen von Alfred Thomas werden jeden Freund u. Kenner deutscher Geschichte, deutscher Vergangenheit mit Freude erfüllen. Sie sind zudem Kunstgaben von Wert und Geschmack.

Vornehme Ausstattung, ähnlich wie bei „Meissen“, Format des Hefles und der Zeichnungen aber etwas grösser.



Preis leicht kartoniert (künstlerischer, mehrfarbiger Umschlag) M. 50.—

1—9 Ex. je M. 32.50
ab 10 „ „ „ 31.25
„ 100 „ „ „ 30.—

Einmalig 2—5 Ex. für je M. 31.25
(Verpackungsfrei)

In Vorbereitung: „Aus deutschem Land“ Bd. 4, 5 und 6.

Jedes Heft — 12 Federzeichnungen — erhält einen andersfarbigen, von Künstlerhand entworfenen Umschlagdeckel, in mehreren Farben gedruckt.

Aus deutschem Land III

Burgen und Schlösser um Dresden

12 Federzeichnungen von Alfred Thomas
mit einleitendem geschichtlichen Text