

NAUTISCHER VERLAG  
**ECKARDT & MESSTORFF**  
HAMBURG 11, Steinhöft 1.

Als 32. Band unserer Sammlung  
**Seemännische Bücherei**  
erscheint in Kürze:

**Die Mathematik  
in der Navigation**

von **EDWARD J. WILLIS**

Preis M. 37.50 geb.

Bisher erschienen:

Neue Preise ab 1. August 1922.

- |         |  |       |
|---------|--|-------|
| Bd. 1.  | <b>Bolte, Dr. F.</b> , Neues Handbuch der Schiffahrtskunde.  | 75.—  |
| Bd. 2.  | — Nautische Tafelsammlung.   | 60.—  |
| Bd. 3.  | — Tafeln zur Reduktion von Beobachtungen über den künstlichen Horizont.  | 37.50 |
| Bd. 4.  | <b>Brunswig, H.</b> , Kapt., Nautisches Allerlei.  | 50.—  |
| Bd. 5.  | — Tabellen zur Bestimmung der Breite.  | 50.—  |
| Bd. 6.  | <b>Budde, Aug.</b> , Kapt., Der Kapitän. Praktisches Handbuch üb. Schiffs- u. Havereipapiere.  | 60.—  |
| Bd. 7.  | — Die Seestrassenordnung, das Schiffstagebuch und andere wichtige Abhandlungen aus der Seemannschaft.  | 37.50 |
| Bd. 8.  | <b>Ebsen, Jul.</b> , Azimuttafeln. Ausgabe 0 bis 72° Nord und Süd. Zur Zeit vergriffen.  |       |
| Bd. 9.  | — Azimuttafeln. Ausgabe 30° bis 72° Nord und Süd.  | 125.— |
| Bd. 10. | — Azimuttafeln. Ausgabe 30° bis 30° Nord und Süd.  | 125.— |
| Bd. 11. | <b>Fehre, Hans</b> , Seemännische Handarbeiten.  | 17.—  |
| Bd. 12. | <b>Fulst u. Meldau</b> , Nautische Aufgabenslg. z. Zt. vergriffen.   |       |
| Bd. 13. | <b>Hahn, Rr.</b> , Kapt., Das Wetter, die Winde u. Strömungen der Meere.   | 50.—  |
| Bd. 14. | <b>Heyenga, H.</b> , Kapt., Neue Standlinien zur Ortsbestimmung u. Kompassberichtigung.  | 50.—  |
| Bd. 15. | <b>Iven, M.</b> , Der Kreisel als Kompass.   | 7.50  |
| Bd. 16. | <b>Lüning, Th.</b> , Koppeltafeln bis zu Distanzen von 500 Seemeilen erweitert.  | 50.—  |
| Bd. 17. | <b>Matthies, E.</b> , Nautische Tafelsammlung für Schiffer auf kleiner Fahrt.  | 50.—  |
| Bd. 18. | <b>Meldau, Dr. H.</b> , Kleines Kompasslexikon.  | 50.—  |
| Bd. 19. | <b>Mennenga, G.</b> , Kapt., Sammlung von Aufgaben zur Vorbereitung für die Prüfung zum Schiffer auf kleiner Fahrt und der Hochseefischerei. | 37.50 |
|         | Auflösungen dazu.  | 12.50 |
| Bd. 20. | <b>Moltmann, Dr. jur.</b> , Das Recht der grossen Haverei.   | 8.50  |
| Bd. 21. | <b>Prager, M.</b> , Kapt., Praktische Anleitung zur Bestimmung der Deviation. Zur Zt. vergr.   |       |
| Bd. 22. | <b>Raydt</b> , Praktische Winke zur Ortsbestimmung auf See durch astronomische Beobachtung. Zur Zeit vergriffen.                             |       |
| Bd. 23. | <b>Schauseil, M.</b> , Direktor, Die Seeunfallversicherung.  | 75.—  |
| Bd. 24. | <b>Soeken, Dr. B.</b> , Höhentafeln zur Abkürzung u. Erleichterung der Höhenbestimmung.  | 50.—  |
| Bd. 25. | <b>Meldau, Prof. Dr. H.</b> , Kleines Kreiselkompasslexikon.   | 50.—  |
| Bd. 26. | <b>Bolte, Prof. Dr. F.</b> , Der Beruf des Schiffsoffiziers in der Handelsmarine.  | 25.—  |
| Bd. 27. | — Elementare Schiffahrtskunde.   | 25.—  |
| Bd. 28. | <b>Reinecke, G.</b> , Kapt., Schiffsjungendienst.  | 25.—  |
| Bd. 29. | <b>Schulze, Dr. F.</b> , Segelsport in Deutschland.  | 25.—  |
| Bd. 30. | <b>Foerster, E.</b> , Dr.-Ing., Die Technik der Weltschiffahrt.  | 25.—  |
| Bd. 31. | <b>Wislicenus, G.</b> , Die Entwicklung der Seekriegswaffen.   | 25.—  |

Preise + 20% Sortimentszuschlag.

**Bruckmanns Alt-Meister-Drucke**  
Farbentreue photomechanische Originalaufnahmen

- |   |   |
|---|---|
| 1. Botticelli, Sandro. Bildnis einer jungen Frau. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 106 A. 47×34 cm. M. 300.—   | 18. Michelangelo Buonarotti. Der Prophet Jeremias. Rom, Sixtinische Kapelle. 42×31½ cm. . . . M. 250.—  |
| 2. Brouwer, Adriaen. Kartenspielernde Bauern. München, Alte Pinakothek Nr. 888. 27½×35½ cm. M. 250.—  | 19. Michelangelo Buonarotti. Der Prophet Jesajas. Rom, Sixtinische Kapelle. 41×31½ cm. . . . M. 250.—   |
| 3. Cima da Conegliano. Mariä Tempelgang. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 63. 52×70½ cm. M. 500.—   | 20. Michelangelo Buonarotti. Die Libysche Sibylle. Rom, Sixtinische Kapelle. 39×30½ cm. . . . vergriffen  |
| 4. Claude Lorrain. Landschaft mit der Ruhe auf der Flucht. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 730. 40×53 cm. M. 300.—   | 21. Murillo, Bartolomé Estéban. Der hl. Antonius von Padua mit dem Christuskind (Ausschnitt). Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 414. 36×27½ cm vergriffen |
| 5. Correggio, Antonio Allegri. Heilige Nacht (Ausschnitt.) Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 152. 38½×28½ cm vergriffen  | 22. Raffael. Madonna Sixtina. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 93. 96×70 cm vergriffen  |
| 6. Cossa, Francesco. Der Herbst. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 115A. 56½×35 cm. M. 400.—  | 23. Raffael. Madonna Sixtina. Ausschnitt I: Maria mit dem Kinde. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 93. 47½×37 cm M. 250.—                                      |
| 7. Cranach d. Ä., Lucas. Ruhe auf der Flucht. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 564A. 56½×42 cm. M. 400.—   | 24. Raffael. Madonna Sixtina. Ausschnitt II. Engelsköpfe. 19×33 cm. . . . M. 100.—  |
| 8. Dürer, Albrecht. Christus am Kreuz. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 1870. 19,3×15,3 cm. vergriffen  | 25. Raffael. Madonna della Colonna. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 248. 56×41 cm. M. 300.—   |
| 9. Giorgione (Giorgio Barbarelli). Schlummernde Venus. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 185. 40×64 cm. M. 500.—   | 26. Raffael. Madonna della Tenda. München, Alte Pinakothek Nr. 1051. 57½×44½ cm vergr.  |
| 10. Grünewald, Matthias. Versuchung des hl. Antonius — Antonius u. Paulus in der Wüste (Innenseiten des inneren Flügel-paares vom Isenheimer Altar). Colmar, Schongauer-Museum. 58½×55 cm. . . . M. 400.— | 27. Rembrandt. Harmensz van Rijn. Raub der Europa. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum 56½×45 cm. . . . M. 500.—  |
| 11. Grünewald, Matthias. Das Engelkonzert u. Maria mit dem Kinde (Außenseiten d. inneren Flügel-paares vom Isenheimer Altar). 49½×55½ cm. . . . M. 400.—  | 35. Romney, George. Lady Hamilton mit einer Ziege. Hampshire, Cranbury Park. 63½×50½ cm. M. 500.—   |
| 12. Grünewald, Matthias. Die Verkündigung — Die Auferstehung (Innenseiten des äußeren Flügel-paares vom Isenheimer Altar). 49½×56 cm. . . . M. 400.—  | 36. Rubens, Peter Paul. Der Früchtekranz. München, Alte Pinakothek Nr. 728. 30½×50½ cm. M. 250.—  |
| 13. Grünewald, Matthias. Christus am Kreuz (Außenseiten des äußeren Flügel-paares vom Isenheimer Altar). 49½×56½ cm. . . . M. 400.—   | 28. Terborch, Gerard. Das Konzert. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 7910. Neuauflage im Frühjahr 1923. ca. M. 400.—                                      |
| 14. Grünewald, Matthias. Der hl. Antonius — Der hl. Sebastian (Die feststehenden Seitentafeln vom Isenheimer Altar). 46×35 cm. . . . M. 400.—   | 29. Tizian. Himmlische und irdische Liebe. Rom, Palazzo Borghese 37½×88 cm. . . . M. 500.—  |
| 15. Grünewald, Matthias. Die Beweinung Christi (Die Außenseiten der Predellenflügel vom Isenheimer Altar). 13½×59 cm. . . . M. 400.—  | 30. Tizian. Der Zinsgroschen. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 169. 53×39½ cm vergriffen  |
| 16. Kucharski, A. Gräfin Potocka. Berlin, Kupferstich-Kabinett. 46½×37½ cm. . . . M. 150.—  | 31. Velasquez, Diego. Der Feldhauptmann Borro. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 413 A. 63½×38 cm vergriffen  |
| 17. Michelangelo Buonarotti. Die Erschaffung Adams. Rom, Sixtinische Kapelle. 22×48 cm. . . . M. 250.—  | 32. Vermeer, van Delft, Jan. Das Perlenhalsband. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 912B Neuauflage im Frühjahr 1923. ca. . . . M. 400.—                   |
|   | 33. Watteau, Jean Antoine. Musikstunde (Leçon d'amour). Potsdam, Sammlung S. M. des Kaisers. 45×60 cm. M. 400.—   |
|   | 34. Weyden, Rogier van der. Der hl. Lucas, die Madonna malend. München, Alte Pinakothek Nr. 100. 57½×36 cm. M. 400.—                                      |

Die Maße bezeichnen die Bildgröße der Drucke: Höhe × Breite, Preise vom August 1922.

**F. Bruckmann A.-G., München**