

R. Voigtländers Verlag, Leipzig. Ferner:

	Schw. Fr.		Schw. Fr.
<b>Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte.</b>			
Mencke-Gluckert, Goethe als Geschichtsphilosoph . . .	2.70	<b>Deutsche Erzähler, jeder Band . . . . .</b>	in Pappe 4.— in Halbleinen 5.—
Leo, Die Entwicklung des ältesten japanischen Seelenlebens	1.80	Gotthelf, Meistererzählungen.	
Poetzsch, Studien zur frühromantischen Politik und Ge- schichtsauffassung . . . . .	1.80	Keller, Der Landvogt von Greifensee.	
Hoerschelmann, Die Entwickl. d. alchines. Ornamentik	2.70	— Die Leute von Seldwyla.	
Meyer, Wahlamt und Vorwahl in den Vereinigten Staaten Nordamerikas . . . . .	3.—	Scheffel, Novellen und Episteln.	
Meyerholz, Zwei Beiträge zur Verfassungsgeschichte der Vereinigten Staaten . . . . .	4.—	Schiller als Erzähler.	
Krägelin, Heinrich Leo . . . . .	3.10	Stifter, Der Hochwald und andere Erzählungen.	
Richter, Kultur und Reiche der Marotse . . . . .	3.40	Storm, Am grauen Strand, am grauen Meer.	
Petersen, D. Entwicklungsgedanke i. d. Philosophie Wundts	2.20	<b>Deutscher Geist . . . . .</b>	je 1.—
Dittmann, Der Begriff des Volksgeistes bei Hegel . . .	1.80	Golz, Deutsche Kultur.	
Rein, Die Teilnahme Sardinien am Krimkrieg . . . . .	2.90	Rörig, Geschichtsbetrachtungen und deutsche Bildung.	
Heller, Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus . . . . .	4.50	Heuß, Beethoven.	
Fritzsche, Die Darstellung des Individuums in den „Ori- gines de la France contemporaine“ von Taine . . . . .	1.60	Golz, Wolfram und Wagner.	
Weber, Beiträge zur Charakteristik d. älteren Geschichts- schreiber über Spanisch-Amerika . . . . .	5.—	<b>Deutsche Graphik, Erste Jahresgabe der Fichtegesellschaft.</b>	
Muth, Stilprinzipien der primitiven Tierornamentik bei Chinesen und Germanen . . . . .	5.—	Ausgabe B: . . . . .	50.—
Freyer, Geschichte der Philosophie im 18. Jahrhundert . . . . .	2.70	Ausgabe C: . . . . .	40.—
Rees, Die Erklärung d. Menschen- u. Bürgerrechte v. 1789	4.50	<b>Deutscher Staat . . . . .</b>	je 1.—
Brun, Die Wirtschaftsorganisation d. Maori auf Neuseeland	4.50	Zorn, Der deutsche Staatsgedanke.	
Hegemeister, Friedrich Nietzsches Geschichtsauffassung	—80	Deinhardt, Volkstümliches Recht.	
Roßhacker, Über die Möglichkeit und den Ertrag einer genetischen Geschichtsschreibung . . . . .	2.90	<b>Diederich, Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva)</b>	—50
Danzel, Die Anfänge der Schrift . . . . .	6.—	— Emile Zola . . . . .	—50
Jentsch, Der deutsch-lateinische Büchermarkt . . . . .	6.—	<b>Diestelmann, Basedow . . . . .</b>	geb. —50
Weise, Die Entwicklung d. Fühlens u. Denkens d. Romantik	3.—	<b>Eckerlein, Heinrich von Treitschke . . . . .</b>	—50
Merzdorf, Karl Wilhelm Nitzsch . . . . .	3.—	<b>Eigenbrodt, Bäumchen im Frühling . . . . .</b>	1.25
Fränzel, Geschichte des Übersetzens im 18. Jahrhundert	3.75	— Aus der schönen weiten Welt . . . . .	1.25
Kunze, Die Dichtung Richard Dehmels als Ausdruck der Zeitseele . . . . .	2.—	— Frühlinggarten . . . . .	1.25
Buchheim, Die Stellung der Kölnischen Zeitung im vor- märzlichen rheinischen Liberalismus . . . . .	6.50	<b>Engert, Henrik Ibsen als Verkünder des dritten Reiches</b>	ungeb. 4.50
Simon, Beiträge zur Kenntnis der Riukiu-Inseln . . . . .	5.—	geb. 6.—	
Rittinghaus, Die Kunst der Geschichtsschreibung Hein- rich von Treitschkes . . . . .	2.25	Eylau, Der musikalische Lehrberuf . . . . .	kart. —50
Schröeter, Anfänge der Kunst im Tierreich und bei Zwergvölkern . . . . .	4.50	Englische Ausgabe, kart.	—50
Reimers, Der Lehnstaat in Georgien . . . . .	1.10	<b>Friedensburg, Aus den italienischen Unabhängigkeitskriegen</b>	(1848—1866) 2 Teile . . . . . in Leinen 1.50
Neefe, Geschichte d. Leipzig. Allgem. Zeitung 1837-1843	3.40	<b>Friedrich, Aus der französischen Revolution . . . . .</b>	geb. 2.—
Hempel, Die Geschichte des Deuteronismus . . . . .	4.50	<b>Gebhardt, Fremdsprachliches Unterrichtswerk</b>	
Falk, Das Eigentum am Grund und Boden in Drenthe	2.90	Jeder Text steif kartoniert	2.50
Franke, Die geistige Entwicklung der Negerkinder . . .	5.—	Jeder Schlüssel steif kartoniert	1.75
Cáñdea, Der Katholizismus in den Donaustrentümern	2.70	<b>Giese, Deutsche Bürgerkunde . . . . .</b>	kart. 2.50
Naumann, Das kursächs. Defensionswerk 1613-1709 . . .	5.—	— Kleine deutsche Bürgerkunde . . . . .	1.—
Gasparian, Der Begriff der Nation in der deutschen Geschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts . . . . .	1.10	<b>Golz, Ludwig Richter . . . . .</b>	6.—
Schönebaum, Die Besiedelung d. Altenburger Ostkreises	2.40	<b>Gurlitt, Pflege und Entwicklung der Persönlichkeit . . . . .</b>	—50
Böhme, Das lateinische Weihnachtsspiel . . . . .	2.25	<b>Handbüchlein des künstlerischen Wandschmucks . . . . .</b>	—60
<b>Berger, Jochen Petersens Afrikafahrt . . . . .</b>	geb. 4.—	<b>Hänlein, Die Bekehrung der Germanen zum Christentum.</b>	
	Halbl. 5.—	Beide Teile in einem Band . . . . .	2.50
<b>Bernecker, Graf Leo Tolstoi . . . . .</b>	—50	<b>Harmsen, Geistlich Lied . . . . .</b>	geb. 2.—
<b>Bley, Von wehrhaftem Raubwilde . . . . .</b>	ungeb. 4.—	Vorzugsausgabe auf Dünndruckpapier in Ganzl.	3.—
	geb. 5.—	<b>Hein, Deutscher Wald. Die vier Jahreszeiten in Holzschnitten</b>	
	Halbl. 6.—	In Mappe	5.—
— Vom freien Hochwaldwilde . . . . .	ungeb. 4.—	Signierte Vorzugsausgabe in Mappe	40.—
	geb. 5.—	— Lieder und Bilder . . . . .	geb. 2.50
	Halbl. 6.—	— Waldesstille. Sechs farbige Holzschnitte.	
— Von nordischem Urwild . . . . .	ungeb. 4.—	Signierte Vorzugsausgabe in Mappe	40.—
	geb. 5.—	— Wasgenwald. Sechs Holzschnitte.	
	Halbl. 6.—	Signierte Vorzugsausgabe in Mappe	40.—
<b>Brauer, Von fröhlichen Kindern . . . . .</b>	Große Ausgabe geb. 2.—	<b>Hempel, Untersuchungen zur Überlieferung von Apollonius von Tyana . . . . .</b>	2.50
	Kleine „ kart. —50	<b>Heuß-Knapp, Bürgerkunde und Volkswirtschaftslehre für Frauen</b>	kart. 2.50
<b>Buchwald, Martin Luther in seinen Tischreden . . . . .</b>	Halbl. 5.—	<b>Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig</b>	
<b>Budde, Ludwig Richter . . . . .</b>	4.—	Band 1 . . . . .	2.40
<b>Busse, Zeichenlust u. Zeichenkunst in der Kinderstube . . . . .</b>	geb. 5.—	Band 2 . . . . .	2.70
<b>Calm, Kirchliche Vortragskunst . . . . .</b>	geb. 2.80	Band 3 . . . . .	2.80
— Die Kunst des mündlichen Vortrages . . . . .	geb. 1.80	Band 4 . . . . .	4.75
— Lehrbuch der Sprechtechnik . . . . .	geb. 2.—	Band 5 . . . . .	3.75
— Redner und Rede . . . . .	1.50	Band 6 . . . . .	2.25
— Theater und Vortragsschule . . . . .	1.80	Band 7 . . . . .	3.60
<b>Claudius, Der Wandsbecker Bote im Bilderschmuck Ludwig Richters . . . . .</b>	Halbl. 5.—	Band 8 . . . . .	4.75
<b>Cotta, Turngeschichte . . . . .</b>	1.50	<b>Immelmann, Albrecht von Roon, Preußischer Kriegs- und Marineminister . . . . .</b>	—50
<b>Deutsche Erzähler, jeder Band . . . . .</b>	in Pappe 4.— in Halbleinen 5.—	<b>Kaboth, Walderinnerungen des alten Forstmeisters . . . . .</b>	ungeb. 2.50
Altösterreichische Erzähler.		geb. 3.—	
Anzengruber, Meistererzählungen.		Halbl. 4.—	
Bülow, Jonas Briccus und anderes.		geb. 4.—	
— Novellen einer Frühvollendeten.		Halbl. 5.—	
— Aus der Chronik derer von Riffelshausen.		Ausgabe mit Erklärungen geb. 9.—	
Goethe, Märchen und Erzählungen.		— Nibelungen und Gudrun, Schulausgabe . . . . .	geb. 1.—
		<b>Kaulfuß-Diesch, Das Buch der Reformation . . . . .</b>	Pappband 10.—
		— Deutsche Dichtung im Strome deutschen Lebens . . . . .	Halbl. 6.—
		<b>Kiesel, Die Welt des Sichtbaren . . . . .</b>	—50
		<b>Kiesling, Anleitung zum Photographieren freilebender Tiere . . . . .</b>	—50
		<b>Kinzel, Die bildende Kunst im deutschen Unterricht der Prima . . . . .</b>	—50
		<b>Klemann, Japan, wie es ist . . . . .</b>	ungeb. 2.50
		kart. 4.—	
		<b>Kleinschmidt, Karl Kehr . . . . .</b>	geb. —50
		<b>Knapp, Das Rechtsbuch Ruprechts von Freising (1328) . . . . .</b>	1.—
		<b>Koch, Im toten Busch . . . . .</b>	ungeb. 3.50
		Halbl. 5.—	