

# Börseblatt für den Deutschen Buchhandel

Umschlag-Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die erste Seite (nur ungeteilt) 3750 M., die übrigen Seiten 1/2, 1875 M., 1/3, 1250 M., 1/4, 937 M. — Für Nichtmitglieder betragen die Preise 6375 M., 5625 M., 3000 M. und 1500 M. Im Illustrierten Teil: Mitgl. 1/2 Seite 3000 M., 1/3 Seite 1575 M., 1/4 Seite 925 M. Nichtmitglieder 1/2 Seite 6000 M., 1/3 Seite 3500 M., 1/4 Seite 1800 M. Stationierung d. Börseblatttraumes, sowie Preissteigerungen, auch ohne besond. Mitteilung im Einzelfall jeders. vorbehalten.

Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag und im Illustrierten Teil unzulässig. Rabatt wird nicht gewährt. Beiderj. Erfüllungsort Leipzig. / Beilagen: Weißer Bestellzettelbogen, Verzeichnis der Verlagsfirmen, die ihre Werke mit Teuerungszuschlägen liefern usw., Verzeichnis d. zurückverlangten Neuigkeiten. (Grüne Liste.) Sonstige Beilagen werden nicht angenommen.

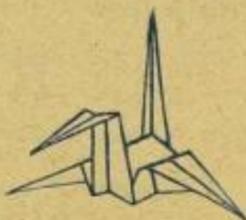
Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 185.

Leipzig, Donnerstag den 10. August 1922.

89. Jahrgang.

## DAS NEUE BUCH



Ende August gelangen zur Ausgabe:

### FLAUBERT Bouvard und Pecuchet

Übersetzt von E. W. Fischer

1.—10. Tausend

Maupassant schreibt über dieses Vermächtnis Flauberts: „Dieses Buch ist die Geschichte von der Schwachheit der menschlichen Intelligenz, ein Spaziergang im endlosen Labyrinth der Gelehrsamkeit. Flaubert schrieb das Werk nicht in einem Zuge. Man kann sagen, dass er die Hälfte seines Lebens damit zubrachte, und dass er seine letzten sechs Jahre an die Ausführung dieses Kraftsfückes gewandt hat.“

E. W. Fischers Übersetzung ist die einzige autorisierte in Deutschland.

Geb. M. 140.—

### HUYSMANS Gegen den Strich

Übersetzt von Hans Jacob

1.—5. Tausend

Ein Empörer gegen die Natur, ein Feinschmecker der Künste flüchtet vor der ordinären Zivilisation der Zeit in die überfeinerte Kultur seiner Einsamkeit. Hier fehlt die konventionelle „Handlung“, aber eine neue atembeklemmende Welt ersteht aus des Helden krankhaft geschärften Sinnen. Wer ein solches Buch zu schreiben wagt, hat zu wählen zwischen Pistole und Kloster.

Der Dichter J. K. Huysmans hat sich im Jahre 1892 für das Kloster entschieden.

Geb. M. 120.—

Wir liefern Probeexemplare mit 40% Rabatt und Partien von 11/10 Exemplaren Preise freibleibend.



„Das Neue Buch kann in jeder Tasche (sogar in einer Damentasche!) Platz finden.“ (Das Tagebuch, Berlin)

GUSTAV KIEPENHEUER / VERLAG / POTSDAM