

# Hugo Schmidts Kunstbreviere

Ⓩ

Soeben erschien als 28. Band:

## Fritz Behn als Tierplastiker

Mit 73 Abbildungen

Von staunenswerter Schaffenskraft zeugt ein Blick in die Werkstatt dieses vielseitig begabten Meisters. Zum erstenmal eint das vorliegende bilderreiche Kunstbrevier die Tierarbeiten Behns, die in ihrer größeren Anzahl als Auswirkung seiner erschöpfenden Studien anlässlich der beiden Reisen in Deutsch-Ostafrika 1907 und 1909 anzusehen sind.

Behn war der erste Bildhauer, der solche Reisen unternommen, die grandiose Tierwelt der Wildnis in ihrer Heimat kennen gelernt hat. Als Jäger und feiner Beobachter durchquerte er die Kolonie. An Ort und Stelle nahm er mit Hilfe seiner Schwarzen Naturabgüsse von den selbsterlegten Tieren, vom gewaltigen Nashorn bis zur zierlichsten Gazelle und lieferte damit grundlegende Dokumente für Kunst und Wissenschaft. Einschlägige Erzählungen und „Ausprüche über Kunst“ sind die textlichen anregenden Begleiter durch das Buch.

Schon deren Teil „Tierplastik“ seines künstlerischen Schaffens zeigt Behns hervorragende Beherrschung des Materials von der zartesten Form bis zur monumentalen Gestaltung, wie sie in den belebten Büsten, den eindrucksvollen Brunnen und Denkmälern sich fortsetzt und eine besonders hohe Entwicklung in dem leider nicht ausgeführten „Kolonialdenkmal“ fand.

Möge Deutschland sich gerade jetzt dieses Meisters erinnern!

\*

Ⓩ

In der Reihe der „Kunstbreviere“ erschienen bisher:

I. Reihe:

Einzelkünstler

- Ludwig Richter, Heimat und Volk.* Von E. W. Bredt.  
*Moritz von Schwind, Fröhliche Romantik.* Von E. W. Bredt.  
*Spitzwegs bürgerlicher Humor.* Von Rich. Braungart.  
*Wilhelm Busch, Der lachende Weise.* Von Rich. Braungart.  
*Chodowiecki, Zwischen Rokoko und Romantik.* Von E. W. Bredt.  
*Albrecht Dürer.* Von H. W. Singer  
*Neureuther, Bilder um Lieder.* Von E. W. Bredt.  
*Rembrandts Erzählungen.* Von E. W. Bredt.  
*Grünwald, Das Wunder des Isenheimer Altars.* Von H. Kehrer.  
*Michelangelo* Von H. W. Singer  
*Feuerbach.* Von H. W. Singer  
*Rubens.* Von H. Kehrer.  
*Goya.* Von H. Kehrer.  
*Altdorfer.* Von E. W. Bredt.  
*Velazquez.* Von H. Kehrer.  
*Leonardo da Vinci.* Von K. Z. v. Manteuffel.  
*Raffael.* Von S. Aschner.  
*Elsheimer.* Von W. v. Bode.  
*Menzel, Wanderbuch.* Von E. W. Bredt.  
*H. Thoma.* Von H. W. Singer.  
*Holbein der Maler.* Von K. Z. v. Manteuffel.  
*Holbein der Zeichner für Holzschnitt und Kunstgewerbe.* Von K. Z. v. Manteuffel.  
*Anton van Dyck.* Von H. Kehrer.  
*Tizian.* Von Karl W. Jähmig.  
*Die drei galanten Meister von Valenciennes.* Von E. W. Bredt. 2 Bände.  
*Alfred Kubin.* Von E. W. Bredt.

II. Reihe:

Bilderschatz zur Weltliteratur  
 gewählt und textlich gefasst von E. W. Bredt

- Bd. I: Die alten Sagen: OVID, Der Götter Verwandlungen I  
 Bd. II: " " " " " " " " II  
 Bd. III: " " " " " " " " III  
 Bd. IV: Die REMBRANDT-BIBEL Band I (Altes Test. I)  
 Bd. V: Die REMBRANDT-BIBEL Band II (Altes Test. II)  
 Bd. VI: Die REMBRANDT-BIBEL Band III (Neues Test. I)  
 Bd. VII: Die REMBRANDT-BIBEL Band IV (Neues Test. II)

III. Reihe:

Märchen der Weltliteratur Tausendundeine  
 Nacht

- Bd. I: ALAEDDIN UND DIE WUNDERLAMPE.  
 Bd. II: SINBAD DER SEEFAHRER, ALI BABA.  
 Bd. III: DER LASTTRÄGER UND DIE DREI SCHWES-  
 STERN.  
 Mit entzückenden Zeichnungen von F. Staeger. Die Text-  
 revision besorgte Kurt Moreck.  
 Weitere Bände in Vorbereitung.

IV. Reihe:

- Kunstgeschichte in Einzeldarstellungen  
 Bd. I: MANTEUFFEL / DER DEUTSCHE HOLZ-  
 SCHNITT.  
 Bd. II: MANTEUFFEL / DER DEUTSCHE KUPFER-  
 STICH.  
 Weitere Bände in Vorbereitung.

V. Reihe:

- Allgemeine Kunstabhandlungen  
 Bd. I: BRAUNGART / DEUTSCHE EXLIBRIS UND AN-  
 DERE KLEINGRAPHIK DER GEGENWART.

Die Preise sind aus dem beiliegenden Bestellzettel ersichtlich und gelten nur bei sofortiger Bestellung.  
 Später einlaufende Bestellungen werden zu den jeweils gültigen Preisen ausgeführt.

**Hugo Schmidt Verlag / München, Franz-Josef-Strasse 14**