



Die fünfundsechzig-Mark-Bände

meines Verlags,



sämtlich, so weit nicht als Vorzugsausgaben in edlem Material kenntlich gemacht, schmuck in Pappe gebunden und größtenteils reich und künstlerisch illustriert, entsprechen einem Friedenspreis von noch nicht zweinanderhalben Goldmark.

Überlegen Sie, ob die Bände je zu diesem Ladenpreise hätten verkauft werden können;
bedenken Sie, daß die wirtschaftliche Entwicklung zwangsläufig zu weiterer Geldentwertung und damit zu fortgesetzten Preissteigerungen führt;
berücksichtigen Sie meine außerordentlich günstigen Bezugsbedingungen — — und dann bestellen Sie rasch und reichlich auf dem dieser Nummer beiliegenden Verlangzettel.

Robert Budzinski: Geister- u. Gespensterbuch. 40 Blatt Linolschnitte mit Text. [25] 2. Aufl. lex. 8°. 1921.
— Glockenblume. Ein Märchen. Mit Linolschnitten vom Verfasser. [30] 2. Aufl. 38 S. lex. 8°. 1922.

Hans H. Busse: Zwischen Tat und Träumen. Gedichte. Mit einem Nachwort von Dr. Owlglas und vier Lichtbildern nach Plastiken des Verfassers. 82 u. VII S. gr. 8°. 1921.

Walter Colsman: Die Religion der Freude. 3. Aufl. 232 S. 8°. 1921.

Johann Gottlieb Richter: Briefe an seine Braut und Gattin. Hrsg. von Emil Adolf Engelhardt. 168 S. 8°. 1921.

Leopold Fulda: Der g'wampet Feldscher. Das Nothefterbuch für die wandernde Jugend. Mit Zeichnungen von Karl und Trude Friebe. [75] 99 S. lex. 8°. 1921.

Hermann Gehri: Märchen und Gespenster. Scherenschnitte mit Text. [54] 52 S. querfolio. 1920.

Willibald Hentschel: Vom aufsteigendem Leben. Ziele der Rassenhygiene. 3. Aufl. 176 S. 8°. 1922.

Gustav Hermann: Lebensfahrt. Gedichte. 74 S. lex. 8°. 1918.

Gottfried Keller: Novellen in Einzelausgaben. Mit Zeichnungen von Fritz Buchholz. 12°. Vorzugsausgaben auf Velin, in Pappeband mit Pergamentvorstoß.

Dietegen [73] 142 S. — Romeo und Julia auf dem Dorfe. [77] 177 S. — Der Schmied seines Glückes. [87] 80 S. — Kleider machen Leute [88] 107 S. — Pankraz der Schmoller. [89] 132 S. — Die missbrauchten Liebesbriefe. [90] 177 S. — Das verlorene Lachen. [91] 223 S. — Die drei gerechten Kammacher. [92] 111 S. — Das Fähnlein der sieben Aufrüchten. [93] 160 S. — Hadlaub [94] 183 S. — Der Narr auf Manegg. [95] 74 S. — Frau Regel Urmair und ihr Jüngster. [96] 118 S. — Ursula. [97] 154 S. — Spiegel das Rätschen. [103] 102 S.

Everhard König: Albrecht der Bär. Ein brandenburg. Festspiel. 2. Aufl. 141 S. 8°. 1920.

— Alkestis. Mythologisches Schelmenstück. 239 S. 8°. 1920.

— Dietrich von Bern. Bühnendichtung in drei Abenden. 8°. 1. Abend: Sibylle. 3. Aufl. 280 S. 1921.

3. Abend: Die Rabenschlacht 215 S. 1922.

— Filippo Lippi. Trauerspiel. 2. Aufl. 138 S. 8°. 1921.

— Fridolin Einsam. Die Geschichte einer Jugend. 3. Aufl. 207 S. 8°. 1921.

— Frühlingsregen. Ein Schelmenstück in drei Streichen. 152 S. 8°. 1925.

— Gevatter Tod. Ein Märchen von der Menschheit. 4. Aufl. 111 S. 8°. 1920.

— König Saul. Trauerspiel. 166 S. 8°. 1923.

Everhard König: Meister Josef. Schauspiel in vier Vor- gängen. 107 S. 8°. 1906.

— Tranion oder Das Hausspensst. Ein Schwank in Reimen nach Plautus. 188 S. 8°. 1922.

— Wielant der Schmied. Ein dramatisches Helden- gedicht. 2. Aufl. 286 S. 8°. 1921.

Hjalmar Kuhle: Landfahrerbuch. Gedichte. Mit Bildern von A. Paul Weber. [63] 78 S. gr. 8°. 1922.

Abel Kübbe: Deutsches Antlitz. Gedichte zu Bildnissen Albrecht Dürers. 2. Aufl. 41 S. gr. 8°. 1921.

— Ultima ratio hominis. Ein Trauerspiel in sieben Ereignissen. 123 S. 8°. 1922.

Erich Matthes: Das Buch Maria. Eine Sammlung Marienlieder. Mit Zeichnungen von Elisabeth Kellermann. [80] 63 S. 4°.

Wilhelm Matthiesen: Das Gespensterschloß. Mit Bildern von Bruno Goldschmitt. [84] 53 S. lex. 8°. 1922.

— Weltdetektiv James C. W. Plum Rabeuschen. 12°. Velin-Ausgaben in Edelpappband:

1. Abenteuer: Der große Meister. Mit Bildnis- zeichnung von Rob. Engels. [58] XVI u. 105 S. 1920.

2. Abenteuer: Der große Pan. Mit Zeichnungen von A. Paul Weber. [66] 128 S. 1920.

3. Abenteuer: Der verlorene Hund oder Das Mond- kalb. Mit Zeichnungen von Robert Engels. [79] 92 S. 1921.

— Das Ende derer von Knubbelsdorf und zwei andere Abenteuer des Weltdetektivs Rabeuschen. Mit Federzeichnungen von Bruno Goldschmitt. [85] 48 S. Fl. 8°. 1921. Vorzugsausgabe auf Japanpapier in Edelpappband.

— Karl Mays wunderbare Himmelfahrt und zwei andere Märchen. Mit Zeichnungen von Fritz Buchholz. [60] 48 S. Fl. 8°. 1921. Vorzugsausgabe auf Velin in Edelpappband.

Gustav Münzel: Die Geschichte vom Schorschel. Ein Märchen. Mit Zeichnungen von Hermann Gehri. [48] 55 S. gr. 8°. 1920 in Ganzleinen.

Sophie Reuschle: Der wartende Acker. Ein kleiner Roman. Mit Zeichnungen von Bärte Mößbach. [81] 2. Aufl. 111 S. 12°. 1922 auf Velin in Ganzleinen.

— Marienlieder. Mit Scherenschnitten von der Verfasserin. Handgeschrieben von Bärte Mößbach. [104] 36 S. lex. 8°. 1922.

Karl Röttger: Das letzte Gericht. Sechs Spiele vom Leben mit einem Nachspiel: Im Jenseits. 187 S. 8°. 1922.

Karl Albert Schöllenbach: Der heimliche König. Aus Walther Wegwarths Jugendleben ein bunter Strauß. 3. Aufl. 264 S. 8°. 1920.

Hans Welzen: Baukunst. Ein Büchlein Lebenskunst. 3. Aufl., mit vielen Zeichnungen und Tabellen des Verfassers. 134 S. 8°. 1920.

[Z] Die Nummern in eckigen Klammern beziehen sich auf meine Sammlung „Zweifächerdrücke“ [Z]

Bezugsbedingungen: Einzelne Stücke mit 35 % Nachlass

Partie 11/10, beliebig gewählt, mit 40 % zuzüglich Einband des freistückes.

Postgeld und Verpackung zu Lasten des Empfängers.

Erich Matthes Verlag, Leipzig