

Georg Westermann



Braunschweig
Hamburg



Der Liebesroman Gottfried August Bürgers

Der Roman eines von der Liebe Gehehten, vom Leben Geschlagenen und Beschmutzten, aber doch auch von der Kunst Gereinigten und Verklärten . . . In Gegenwartform rauscht es dahin, alles wie von Bürger selbst gefühlt, empfunden, geahnt . . .

(Rud. Fürst i. d. Vossischen Ztg.)

Ein Schimmer der Größe und des Ewigen liegt in diesen Blättern.

(Wiener Zeitung)

Überall Molly und Liebe

Ein Gottfried August Bürger-Roman
von

Julius Berffl

Geheftet M. 75.—, in Halbleinen M. 100.—

Wie Berffl das tragische Geschick dieses ruhelosen, lebensdürstigen Mannes vor uns aufwachsen läßt, macht den Roman zu einem ungewöhnlichen Kunstwerk.

(Dresdner Anzeiger)

Prachtvoll meißelt Berffl die Gestalt Bürgers aus dem historischen Grunde heraus und erhebt sie ins Tragische. Bürger und Molly, das ist eine Geschichte, die auf Verewigung Anspruch machen darf, und wahrlich, Berffl ist diese Verewigung gelungen . . .

(Der Tag)

NEUE PREISE

*

GOETHES FAUST

Der Tragödie erster Teil mit den Zeichnungen des Peter Cornelius. Eingeleitet von Dr. Alfred Kuhn
In Halbleder gebunden M. 400.—

*

PETER CORNELIUS

UND DIE GEISTIGEN STROMUNGEN SEINER ZEIT
von Alfred Kuhn
In Halbleinen gebunden M. 250.—

*

CAPUT NILI

EINE EMPFINDSAME REISE ZU DEN QUELLEN DES NILS
von Dr. Richard Kandi
In Halbleinen gebunden M. 300.—
In Halbleder gebunden M. 400.—

*

DIE ABENTEUER DER NIBELUNGEN

Mit den Bildern des Peter Cornelius
In Halbleinen gebunden M. 80.—

*

BILDER AUS DER MÄRKISCHEN VORZEIT

von Dr. Albert Kieckebusch
In Halbleinen gebunden M. 35.—

Dietrich Reimer/Ernst Vohsen/A.-G. Berlin

Soeben erschien:

RHEINKUNDE

Von

DR. W. SPIES
Leiter des Rhein-Museums in Koblenz

I.

DER WERDENDE RHEIN

Mit einem farbigen Gewässernetz des Stromgebietes, Textillustrationen, sowie 9 Bilderbeigaben auf Kunstdruck.

Mark 50.—

Vorstehendes Werk des verdienstvollen Leiters des Koblenzer Rhein-Museums ist in seiner Art etwas Neues und Zeitgemässes. — In kurzer, klarer und übersichtlicher Weise behandelt der Verfasser die vielseitigen, den Rhein und sein ganzes Stromgebiet betreffenden Fragen, die heute mehr als je alle Völker Europas interessieren. — Der vorliegende erste Teil schildert die geologische Entstehung des Stromes und seine allgemeine Bedeutung für Leben u. Kultur der Menschen. — Der zweite Teil wird ein historisches Rheinbild, der dritte eine Darstellung des schaffenden Rheines bringen und insbesondere die den Strombau und die Schifffahrt betreffenden wirtschaftlichen und technischen Fragen behandeln. — Das Werk ist als eine grosszügige Übersicht der vielseitigen, hochaktuellen Fragen gedacht. — Bei der Bedeutung des Rheines als völkerverbindende, kulturfördernde Wasserstrasse für den internationalen Wirtschaftsverkehr dürfte dieser zeitgemässen Rheinkunde vielseitige Beachtung entgegengebracht werden. — Bestellzettel anbei.

Köln, am Rhein Hoursch & Bechstedt