



Durch den Buchbinderstreik verzögert erscheint am 4. August:

FISCHKE DER KRUMME

Sechzehn Lithographien von

RAHEL SZALIT-MARKUS

Mit einer Einleitung von Julius Elias

*

Ausgabe A: (Nr. 1-20) Auf Japan gedruckt unter Passepartout in
Halbleder = Mappe 2800 Mark

Ausgabe B: (Nr. 21-100) Auf Bütten gedruckt in Halbleinen = Mappe 1200 Mark

☐

DER PROPYLÄEN-VERLAG · BERLIN

Für alle, die Hauptmann lieben, insbesondere auch für die Freunde des schönen Buches bestimmt,
keine Festzeitung, sondern eine Darbietung von Wert, ist die soeben erschienene

FESTGABE ZUM 60. GEBURTSTAG GERHART HAUPTMANN'S

Aus dem Geleitwort: „Gleichwie der Duft der Blumen in unserer Erinnerung verbleibt, also soll diese Festgabe zeugen von dem Werk,
für den Dichter. Ein freigewundener Blumenstrauß wollen diese Blätter sein. Nicht Kritiksucht, vielmehr die durch Eindringen in das
Werk geweckte Liebe hat die Beiträge entstehen lassen.“

Die Schrift enthält eine eingehende Würdigung Gerhart Hauptmanns im 6. Jahrzehnt nach seinen Werken und
seiner Stellungnahme zur Zeit und zum Zeitgeschehen. Eine Studie „Rhythmus und Klang“ sucht das Wesen
deutscher Verskunst zu bestimmen aus den Elementen altgermanischer Kunst, wie sie allzeit lebendig geblieben sind
und vielleicht dem Dichter nicht bewußt — in der „Anna“ eine merkwürdige Wiederbelebung erfahren haben. Zwei
schlesische Landsleute stifteten dichterische Beiträge. Jussuf Abbos, des genialen Arabers, Radierungen „Gerhard
Hauptmann“ und „Das Mädchen von Agnetendorf“ schmücken das Buch, dazu die Radierung von Karl Diebitsch
„Indipohdi“, eine visionär geschaute Illustration der Schlußzene. — Das äußere Titelblatt, in gotischen
Lettern gezeichnet, wurde blau auf grau gedruckt und gibt der Schrift ein schönes und würdiges Aussehen.

Preis ord. M. 40.— mit 40% / Vorzugsausgabe mit der Originalradierung
von Diebitsch, ist bereits nahezu vergriffen / Preis ord. M. 80.— mit 30%

Niemeyer'sche Buchhandlung / Bielefeld