

- C. F. Schulz & Co., Plauen i. V.:
Angebote direkt erbeten.
*Racinet, Costume histor.
*— d. polychrome Ornament.
*Letarouilly, le Vatican.
*— Edifices de Rome moderne.
*Viollet-le-Duc, Mobilier. 6 Bde.
*— Architecture. 10 Bde.
*Albrecht, morgenländ. Motive.
*Andersson, Weltumsegelung m. d. schwed. Kriegsreg. Eugenie.
*Andrees Handatlas.
*Arnims sämmtl. Werke. Brln. 1853—1856.
*Baedeker, Mittelitalien.
*Bauernhaus in der Schweiz.
*Baumeister, Bauernh. d. Waigau.
*Beauvallet, Fragm. d'archit. 1804.
*Bertuch, Bilderb. f. Kind. (1798—1878.)
*Bing, le Japon artistique. 3 Bde.
*Boccaccio, Dekameron. (5 Bde. Propyl.-Verlag.)
*Bock, Archéologie de l'Egypte.
*Brehms Tierleben. 4. A. 13 Bde.
*Brinckmann, Barockskulpt. 2 B.
*— Kunst u. Handw. in Japan.
*Brockhaus, Netsuke. Leder.
*Büchner, Werke. Frankf. 1879.
*Canina, gli edifizii di Roma ant.
*— l'archit. Romana. 3 Bde.
*— l'archit. antica. 9 Bde.
*— Via Appia.
*Carre, l'ancien Orient.
*Cervantes, Don Quixote, illustr. von Doré.
*Cicognara, Diedo u. Selva, le fabbrichi . . . d. Venezia. 1858.
*Composizioni di Giovanni Flaxman. 1830.
*Dante, Hölle. Ill. v. Doré.
*Delafosse, nouvelle iconologie historique. Paris 1771.
*Deshaires, L. Bordeaux.
*Dohme, Kgl. Schloss in Berlin. (1876.)
*Doppelmaier, Atl. Coelest. 1746.
*Oeuvre de Jacques Androuet dit Du Cerceau. (Baldus, Paris ca. 1875.)
*Dumonthier, Etoffes d'ameubl.
*Florence monumentale. 128 Taf. Paris.
*Flaxman, Stiche zu Homers W.
*Fuchs, Weiberherrsch. 3 Bde.
*— Sittengeschichte. Bd. 3.
*Gebhardt, das imponier. Auftr.
*Stegemann u. Geymüller, Renaissance in Toscana.
*Glaser, Eduard Munch.
*Glasgemälde d. Benedikt.-Abtei Muri.
*Goethejahrbuch. Bd. 28. (1907.)
*Granjean de Montigny, Architecture toscane. Paris 1846.
*Grünwedel, Alt-Kutscha.
*Gsell-Fels, d. Schweiz. 2 Bde.
*Handwrtb. d. Naturwissensch. (1912—15.)
*Hätzl, Gart.-Parterres. Ca. 1730.
*Hausmann u. Polaczek, Denkmäl. d. Baukunst im Elsass.
- C. F. Schulz & Co., Plauen i. V. ferner:
*Heider u. Grüner, Louis XVI. u. Empire.
*Hildebrandt, herald. Meisterwke.
*The works of William Hogarth. (1837.)
*Holberg, dän. Reichs-Historie 1757—59.
*Holme, the brothers Maris. (Studio-Sp.-Numb.)
*Huber, Handb. f. Kunstliebhab. 8 Bände.
*Die Hütte. 23. Aufl.
*Jacoby, japan. Schwertzieraten.
*Jolles, Architektur u. Kunstgewerbe in Alt-Holland.
*Kallmorgen, ins Land d. Mitternachtssonne.
*Kick, Barock-, Rokoko- und Louis XVI.-Archit. a. Schwab. u. der Schweiz.
*Krause, Insel Bali. 1. Teil.
*Laing, Reisen in Schweden und Norwegen. Dresden 1843.
*Lambert u. Stahl, Motive d. dt. Architektur.
*Lambert et Rychner, l'architect. en Suisse.
*Lambert u. Stahl, Architektur v. 1750—1850.
*Liebermann, 25 Zeichngn. (P. Cassirer.)
*Luthmer, Slg. v. Innenräumen.
*Major, les Ruines de Paestum. 1769.
*Marguerite de Navarre, les nouvelles. 3 Bde. Berne 1792.
*Moeller u. Thoms, Realencyklop. d. Pharmazie.
*Muck, Mansfeld. Kupferschieferbergbau. 1910.
*Münsterberg, chines. Kunstgesch.
*Muther, Gesch. d. engl. Malerei.
*Muthesius, engl. Haus. Kplt.
*Nansen, in Nacht u. Eis. (2 Bde. 1897.) Hlbldr.
*Naumann, Naturgesch. d. Vögel Mitteleuropas.
*— Deutschlands Land- u. Wassertiere.
*Normand, Paris moderne. (1837—1843.)
*Oberhäusli, Aufnahmen schweiz. Kunstschmiedearbeiten.
*Palladio, Trattato di architettura. Livorno 1842.
*Pollack, klass.-ant. Goldschmiedearbeiten.
*Potthast, Bibl. hist. med. aevi. (1896.)
*(Quad), Europae totius orbis terrarum. Köln 1594.
*Reinhardt u. Holz, d. Erde und d. Kultur.
*Richer, Anat. f. Künstler.
*Rooses, M. Rubens. (Amst. 1903.)
*Descrizione di Roma antica. Rom 1727.
*Rops, Werke. (Kahn u. Klein.)
*Rosenberg, Hdb. d. Kunstgesch. Halbleder.
- C. F. Schulz & Co., Plauen i. V. ferner:
*Rousseau, Emile. 1762.
*Roux u. Barré, Herculaneum und Pompeji. (1841.)
*Rutter, Delineations of Fonthill. London 1823.
*Scheffler, Menzel.
*Schliemann, Mykenae.
*Schmitz, vor 100 Jahren.
*Schynvoet, Luthof-Cieraad n. Amsterdam 1704.
*Shakespeare. (Gute deutsche Ausgabe in Halbleder.)
*Kurth, J., Sharaku.
*Springer, got. Alphabete.
*Stalder, Landessprachen der Schweiz. 1819.
*Storck, Tierstudien u. ihre dek. Verwendung.
*Strauss, Ulrich von Hutten.
*Pollack et Muntz, Coll. Stroganoff.
*Upmark, Architektur d. Renaiss. in Schweden.
*Vasari, le vite de più eccellenti pittore.
*Venturi, le origini della pittura veneziana.
*Vitruv Pollio, Architectura libri decem. 1567.
*Voltaire, Théâtre complet. 1884.
*Der Landschaft Waadt Satzung. Bern 1616.
*Waldmann, Dürer. 3 Teile in 1 Bd. Halbldr.
Wienbarg, ästhet. Feldzüge. 1834.
*— Wanderungen durch d. Tierkreis. 1835.
- E. Wasmuth A.-G., Berlin W. 8:
Egle, Bauformenlehre.
Hartmann, Baukunst. B. III.
Mayer, Gesch. d. span. Maler.
Dehio-Bezold, kirchl. Bauk. d. Abendl. Kplt. u. Text, Lief. 3 u. 7 einz.
Baer, farb. Raumk. I/II.
Gartenstadt Staaken.
Schmitz, Berl. Baumeister.
Klapheck, Alt-Westfalen.
— Villen u. Landhäuser.
Muthesius, engl. Bauk. d. Geg.
Dolmetsch, Ornamentenschatz.
Jones, Gramm. d. Ornamente.
Wurzbach, niederl. Künstler-Lex.
Bauernhaus in Deutschland.
— in Oesterr.-Ungarn.
Schinkel, archit. Entwürfe.
Aus Schinkels Nachlass (v. Wolzogen).
Gurlitt, Gesch. d. Barockstiles.
Schöpp, altdt. Bauernstuben.
Sommer- u. Ferienhäuser der Woche. I/II.
Handb. d. Archit. Kplt. u. e.
Weisbach, Arbeiterwohnhaus.
Brinkmann, Bauk. d. 17./18. Jh. in Frankreich.
Luegers Lex. d. ges. Techn. 2. A.
Vignola, Säulenordnungen.
— bürgerl. Baukunst.
- E. Wasmuth A.-G., Berlin W. 8 ferner:
Petzendorfer, Schriftenatlas.
Kostümwerke: Racinet, — Rosenberg, — Weiss u. a.
Gotch, Renaissance architect. in Engl. I/II.
Haupt, älteste Kunst d. German. Weimar, Monumentalschrift.
Ehmcke, Ziele d. Schriftunterr.
Gothein, Gesch. d. Gartenkunst.
Filow, altbulgar. Kunst.
Sauermann, Alt-Schlesw.-Holst.
Letarouilly, le Vatican.
Biermann, Barock u. Rokoko. Kpl. u. Bd. 2.
Racinet, Ornament polychr. I/II.
Collignon, le Parthénon.
Furtwängler, Meisterwerke der griech. Plastik.
Lehnert, ill. Gesch. d. Kunstgew. I/II.
Bulle, d. schöne Mensch im Altertum. 2. A.
Sonderheft Messel. I.
Redslob, Alt-Dänemark.
Prentice, Renaissance architecture in Spain.
Gerlach, Unterfranken.
Sitte, Städtebau.
Noack, Baukunst im Altertum.
Ohmann, Architekt. u. Kunstgew. i. Barock.
Metzendorf, Kleinwohnungsbau.
Jenaer Liederhdschr. (Lichtdr.)
Holzfinger, üb. d. Ursprung u. d. Bedeutung d. Doppelchöre. Lpz. 1881.
Wiegand, Erzengel Michael. Stgt. 1886.
Otte, Handb. d. kirchl. Kunstarchäologie.
Steindorff, Blütezeit d. Pharaonen.
Hartmann, Gesch. d. Bauk. III.
Meyer, C. F., Jürg Jenatsch, — Novellen. 1. Bd. Haessel, Lpz.
Raabe, nach d. grossen Kriege. (Grote, Brln.)
— Hastenbeck. (Janke, Brln.)
— der Lar. do.
— d. Odfeld. do.
Hoffmann, E. T. A., 1. Ges.-Ausg. Illustr. v. Hosemann. Bd. 9 ff.
Wilh. Busch-Album.
Goethes, — Schillers, — Shakespeares Werke. Gute Ges.-Ausg.
Martin Riegel in Altona, Königstrasse 172—174:
Kappstein, Leuchten d. Menschh.
Corinth, Bordell.
de Sade, Triumph der Lüge.
Künstlermonographie: Menzel.
Bibl. d. Unterhaltung. Einz. ält. Jahrg.
Fuchs, Sittengesch. 6 Bde.
Georg Thieme in Leipzig:
*Mikrokosmos. Jahrg. 9 u. 10.
Josef Singer, Verlag in Leipzig:
Gundolf, Shakespeare. 2. 3. 8. 9.
Leinen, ev. für 3, 4, 5 brosch. in Tausch.