

ERNST GUENTHER VERLAG / FREIBURG I. B.

Die Courths-Mahler-Parodie bringt befreiendes Lachen dem wahren Literaturfreund und beschämende Lächerlichkeit jedem der Millionen Courths-Mahler-Anhänger.



Die Courths-Mahler-Parodie bringt befreiendes Lachen dem wahren Literaturfreund und beschämende Lächerlichkeit jedem der Millionen Courths-Mahler-Anhänger.

Zündende Parodie auf Deutschlands größte Dichterin
Courths-Mahler!



Soeben erscheint:

ALFRED HEIN

Kurts Maler

Ein Lieblingsroman des deutschen Volkes

Mit zehn Lithographien von Willi Mehlretter.

1. bis 999. Tausend.

Motto:
Als Friedrich Rothbarth lobesam
Ins deutsche Land gezogen kam . . .

Die technische Ausführung trägt unseren Stempel.

Gebunden ord. M. 55.—



Die Courths-Mahler-Seuche ist nicht so harmlos wie sie gern hingestellt wird. Sie greift von Tag zu Tag weiter um sich und verdirbt den Geschmack der weiten Schichten des Volkes, leitet ihn in so seichte und falsche Bahnen, daß es jedem Buchhändler heute schwer fällt, das wirklich Gute des Büchermarktes in die Breite wirken zu lassen. Hier hilft nichts als mit der Verfasserin der den Volksgeist verblödenden Romane auch ihre Leser lächerlich zu machen. Es ist die bitterste, aber auch heilkraftigste Medizin. Nicht derb und grob, sondern unendlich fein zugespitzt sind die zehn parodistischen Kapitel des Romans, die Hein mit dem Spottgift einer geradezu meisterlichen Nachahmung Courths-Mahlerischer Sentimentalitäten und Stillosigkeiten getränkt hat. Das heiter-ernste Werk wird den literarisch gebildeten Gegnern der Courths-Mahler ebensoviel Wonne bereiten, als es ihre Anhängerschaft bekehren wird.



Bezugs-Bedingungen:

1–20 Ex. 35%, 21–35 Ex. 40%, 36–50 Ex. 45%, mehr 50%

Zwei Probeexemplare, wenn auf beiliegendem
Zettel bestellt, 40%.



ERNST GUENTHER VERLAG / FREIBURG I. B.

Auslieferung auch in Leipzig bei Fr. Ludwig Herbig.