



Paul Neff Verlag (Max Schreiber)
in Sölingen am Neckar

Neue Preise ab 10. August 1922

- Afchner**, Die Kunst der Gemäldebetrachtung. Mit 10 Tfn. Gebd. M. 30.—
- Verlensch-Balendas**, Bauernhaus und Arbeiterwohnung in England. 20 Tafeln Folio und 20 Seiten Text mit vielen Abbildungen In Mappe M. 100.—
- Bühmann**, Architektur des klass. Altertums und der Renaissance. 4. Auflage
I. Abt. Die Säulenordnungen. 29 Tafeln mit Text
II. " Die Bogenstellungen, Türen und Fenster, Fassadenbildungen. 25 Tafeln mit Text
III. " Die architektonische Entwicklung und Dekoration der Räume. 25 Tafeln mit Text
Jede Abteilung einzeln in Mappe M. 240.—
Das vollständige Werk in einer Mappe M. 600.—
- Burckhardt**, Geschichte der Renaissance in Italien (Vergiffen, neue Auflage im Frühjahr 1923)
- Burrer**, Der Steinhauer an der Arbeit. Mit 130 Abbild. Gebd. M. 40.—
- Engelmann**, Die Frithofsage. Kl.-8°. Gebd. M. 30.—
- Fastenau**, Die romanische Steinplastik in Schwaben. Mit 82 Abbildungen im Text Geheftet M. 50.—
- Former**, Die Wiederherstellung von Bauten im 19. Jahrhundert insbesondere die Wiederherstellung der Alexanderkirche zu Wildeshausen in Oldenburg im Jahre 1908—09. Mit 39 Abbildungen und 6 Tafeln Geheftet M. 40.—
- Führer zur Kunst**
Zurzeit noch lieferbar die Bändchen:
9. Religion und Kunst. Von Johannes Gauke.
10. Anfänge d. Kunst u. d. Schrift. Von Th. Kirchberger.
14. Das Bewegungsproblem in der bildenden Kunst. Von Dr. Ludwig Boltmann.
16/17. Schön und praktisch. Eine Einführung in die Ästhetik der angewandten Künste. Von Prof. Dr. Konr. Lange.
18. Über die Porträtmalerei. Von Alfred Felber.
Preis je M. 20.—
- Söllner**, Lehrbuch der Schattenkonstruktion. Mit 4 Tafeln in Lichtdruck und 171 Textabbildungen Gebd. M. 80.—
- Green**, Leitfaden zur Perspektive. 3. Aufl. Mit 11 Tfn. Geh. M. 20.—
- Herzog Karl Eugen von Württemberg und seine Zeit**. Herausgegeben vom Württ. Geschichts- und Altertums-Verein. 2 Bände. Mit vielen Kunstbeilagen, Vollbildern und Textabbildungen. Lex.-8°. Geheftet M. 600.—
- Hoffede de Groot**, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts. Band I—VII Geheftet je M. 500.— (Gebunden erst nach dem Nachdruck der zurzeit fehlenden Bände IV und V wieder lieferbar.)
- Bännicke**, Handbuch der Aquarellmalerei. 8. Aufl. Neu bearb. von Prof. F. S. Meyer-Karlsruhe. Mit 13 farbigen Tafeln u. 25 Textabbildungen Geh. M. 60.—, gebd. M. 90.—
" Glasmalerei. 2. Auflage. Geheftet M. 40.—, gebd. M. 60.—
" Handbuch der Ölmalerei. Neu bearbeitet von Franz Schmid-Breitenbach in München
I. Teil: Landschaft, Marine, Architektur. 9. Aufl. Mit 8 farbigen u. 3 Tondrucktafeln, sowie 16 Textbildern. Geheftet M. 60.—, gebd. M. 90.—
II. Teil: Stilleben, Frucht-, Blumen- u. Tierstud., Bildnis, Akt, Figurenbild. 2. Aufl. Mit 12 Kunstbeilagen. Geh. M. 50.—, gebd. M. 80.—
" Tempera- und Pastelltechnik Geheftet M. 16.—
" Marken u. Monogramme auf Fayence, Porzellan usw. (Vergiffen, Neudruck in Vorbereitung).
- Janßen**, Bilderatlas zur Kunstgeschichte. 3. Aufl. Gebd. M. 120.—
" Leitfaden für den kunstgeschichtl. Unterr. 2. Aufl. Gebd. M. 50.—
- Klopfer**, Von Palladio bis Schinkel. Mit 261 Abbildungen im Text. Lex.-8°. Geheftet M. 250.—, gebd. M. 350.—
- Koch**, Kunstwerke u. Bücher am Markte. Mit 34 Kunstbeilagen und 4 Abbildungen im Text. Geheftet M. 300.—, gebd. M. 400.—
- Kreuzer**, Der praktische Farben-Dekorateur. 2. Aufl. Mit vielen Zeichnungen und Farbentafeln Gebd. M. 50.—
- Rinke-Adam**, Malerfarb., Mal- u. Bindemitt. Geh. M. 60.—, gebd. M. 80.—
- Rübke-Haupt**, Geschichte d. Renaissance in Deutschland. 3. Aufl.
I. Band: Mit 328 Textabbild. } Geheftet zus. M. 600.—
II. Band: Mit 349 Textabbild. } gebd. M. 800.—
- Rübke's** Grundriß der Kunstgeschichte. 6 Halbleinenbände.
I. Band: Altertum. 15. Aufl., bearb. von Prof. Dr. Erich Pernice. Mit 14 Kunstbeilagen u. 664 Textabb. (1921) Gebd. M. 500.—
II. Band: Mittelalter. 15. Aufl. erscheint Ende d. J.
III. Band: Renaissance. 15. Auflage, bearb. von Prof. Dr. Max Semrau. Mit 20 Kunstbeilagen u. 549 Textabbildungen (1920) Gebd. M. 600.—
IV. Band: Barock und Rokoko. 15. Auflage, bearb. von Prof. Dr. Max Semrau. Mit 20 Kunstbeilagen und 443 Textabbildungen (1921) Gebd. M. 500.—
V. Band: Das 19. Jahrhundert und die Gegenwart.
17. Auflage, bearbeitet von Prof. Dr. Friedrich Haad.
1. Teil: Die historischen Stile. Mit 14 Kunstbeilagen und 292 Textabbildungen (1922) Gebd. M. 500.—
Der 2. Teil: Die moderne Kunstbewegung soll als VI. Band des Gesamtwerks so bald als möglich erscheinen.
- Ruz**, Schöne Gartenkunst. Mit 1 Tafel u. 30 Textabb. Gebd. M. 30.—
- Meyer, A. G.**, Eisenbauten, ihre Geschichte und Ästhetik. Mit 93 Abbildungen im Text und 27 Tafeln in Tonätzung Geheftet M. 150.—
" Lombardische Denkmäler des 14. Jahrhunderts. Mit 19 Abbildungen im Text und 13 Lichtdrucktafeln Gebd. M. 150.—
- Meyer, Frz. Sales**, Farben und Farbenharmonie. 4. Auflage von Jaenides Farbenharmonie. Geheftet M. 40.—, gebd. M. 60.—
Handbuch der Perspektive. Mit 203 Abbild. Geheftet M. 60.—, gebd. M. 75.—
- Pantleon**, Adreßbuch der Kunstsammler und -Händler. Gebd. M. 50.—
- Pfeilstücker**, Das Wesen der Plastik. Mit 25 Abbild. Gebd. M. 30.—
- Roth**, Plastisch-anatomischer Atlas. 4. Auflage In Mappe M. 250.—
" Der Aktaal. 2. Auflage. 31 Kunstblätter 35x50 cm In Mappe M. 500.—
" Skizzen und Studien für den Aktaal In Mappe M. 300.—
- Schleffing-Wehrle**, Deutscher Wortschatz. (Vergiffen, in Vorbereitung befindliche neue Auflage kann keinesfalls vor dem Jahre 1923 erscheinen.)
- Schmid-Breitenbach**, Stil- u. Kompositionslehre in der Malerei unter besonderer Berücksichtigung der Farbengebung. 2. Aufl. Mit 4 Kunstbeilagen, 24 Tafeln und 25 Abbildungen im Text (1921) Geheftet M. 60.—, gebd. M. 90.—
- Schubert**, Geschichte des Barock in Spanien. Mit 292 Abbild. im Text und 1 Doppeltafel. Geheftet M. 350.—, gebd. M. 450.—
- Seibold**, Die Radierung. 3. Aufl. Mit 10 Kunstbeilagen und 16 Abbildungen im Text Geheftet M. 40.—, gebd. M. 60.—
- Semper**, Michael und Friedrich Pacher. Mit 186 Abbildungen im Text Geheftet M. 200.—, gebd. M. 280.—
- Stöcklein**, Meister des Eisenschnittes. Beiträge zur Kunst- und Waffengeschichte im 16. und 17. Jahrhundert. Mit einem farbigen Titelbild und 40 Lichtdrucktafeln, sowie 20 Textabbildungen Geheftet M. 500.—; gebd. M. 600.—
- Strauch**, Wurzel-Plastik. Funde aus der Natur gesammelt und gezeichnet. 30 Tafeln in Lichtdruck Gebd. M. 100.—
- Templeton-Strahner**, Miniaturmalerei Geheftet M. 25.—
- Wessels**, Hinterglasmalerei. Mit 11 Abbildungen auf 6 Tafeln Geheftet M. 25.—
- Widenhagen**, Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte. 15. Aufl. Mit 1 farb. Titelbild u. 254 Textabbild. Gebd. M. 100.—
- Widenhagen-Alhde**, Geschichte der Kunst. (Vergiffen, neue Auflage im Spätjahr 1922.)
- Zehsche**, Bopp und Empire von der Wasserlante. In Mappe M. 200.—

Die vorliegenden Bestellungen werden noch zu den bisherigen Preisen ausgeführt.