



MAX KLINGER

von  
Willy Pastor

Dritte unveränderte Auflage in  
farbigem Halbleinenband mit  
Deckelentwurf des Künstlers.  
198 Seiten Text und 90 Tafeln  
in Lichtdruck M. 200.—



Wir empfehlen dieses vorzügliche Werk über Klinger  
erneut der tätigen Verwendung des Sortiments

AMSLER & RUTHARDT / BERLIN W 8



MAX KLINGER

Acht Handkupferdrucke nach  
Originalradierungen

An die Schönheit . . . . .	M. 200.—
„Und doch“ . . . . .	M. 200.—
Tote Mutter . . . . .	M. 200.—
Evokation . . . . .	M. 150.—
Akkorde . . . . .	M. 150.—
Entführung des Prometheus	M. 150.—
Der befreite Prometheus	M. 150.—
Titanenkampf . . . . .	M. 150.—



Die Hauptblätter des Künstlers aus dem Opus  
„Vom Tode“ und der „Brahmsphantasie“

AMSLER & RUTHARDT / BERLIN W 8

# Deutsche Bibliothek

*Preiserhöhung ab 20. August 1922*

<b>Naappbände</b> (soweit noch lieferbar) pro Band	Mark <b>60,—</b>	ordinär
<b>Ganzleinenbände</b> pro Bd.	Mark <b>100,—</b>	ordinär
<b>Geschenkbände</b> pro Bd.	Mark <b>200,—</b>	ordinär
<b>Halblederbände</b> pro Bd.	Mark <b>300,—</b>	ordinär
<b>Ganzlederbände</b> pro Bd.	Mark <b>500,—</b>	ordinär

Auslandspreise mit entsprechendem Valutaaufschlag. Bezugsbedingungen unverändert. Alle früheren Preise sind hierdurch ungültig.

DEUTSCHE BIBLIOTHEK ★ BERLIN W