

ENDE DES JAHRES ERSCHEINT:

# DEUTSCHE MÖBEL DES KLASSIZISMUS

Mit 450 Abbildungen herausgegeben von Professor Hermann Schmitz  
Preis etwa Mk. 1200.— (Schweiz Fr. 30.—\*) usw.) Bar einzeln mit 35%, 10 mit 40%<sup>o</sup>  
Partie 7/6 auf Bestellungen bis 15. 9. 22

*Als erster Band der großen Geschichte des Deutschen Möbels erscheint Band III, der die Zeit des Louis XVI, des Empire und des Biedermeier behandelt. Sein Schwerpunkt liegt in dem reichen Bilderteil, der in der Hauptsache Einzelmöbel, aber auch ganze Räume aus allen Teilen Deutschlands bringt. Angeordnet um die damaligen Zentren der Möbelkunst: Die Residenzen Berlin, Wien und Stuttgart setzt sich aus diesen edelsten Stücken aus Schlössern, Museen und Privatbesitz das lückenlose Gesamtbild der Epoche zusammen. Trotz vieler fremder Einflüsse hebt sich die höfische und bürgerliche deutsche Möbelkunst dieser Goetheschen Zeit von der der Nachbarländer deutlich ab. Sie gipfelt in den Raumausstattungen eines Gontard und Erdmannsdorf für die preußischen Schlösser und in den vornehmen Möbeln wie sie aus der weltberühmten Werkstatt eines David Roentgen in Neuwied hervorgingen.*

\*) von der Außenhandelsniederstelle gemäß § 7 der Auslandsverkaufsordnung genehmigt



VERLAG JULIUS HOFFMANN  
STUTTGART

