

# DIE FIEBERKURVE DER MARK



Zwingt uns leider, unsere Preise mit Wirkung vom

**26. August 1922**

um

**50%**

zu erhöhen.

\*

Von dieser Preiserhöhung sind folgende Werke  
ausgeschlossen:

Sindbad-Bücher

Norbert Jacques / Südsee

Jerome K. Jerome / Alle Wege führen  
nach Golgatha

Ernö Step / Lila Akazien

Dimitrij Mereschkowskij / Der 14. Dezbr.

Lujo Brentano / Die Urheber  
des Weltkrieges

Djemal Pascha / Erinnerungen  
eines türkischen Staatsmannes

Fürst N. S. Trubetzkoy / Europa und  
die Menschheit

Frank A. Vanderlip / Was aus Europa  
werden soll

Der deutsche Staatsgedanke

\*

MÜNCHEN  
DREI MASKEN VERLAG A.-G.



Soeben wurde fertig und versandt:

## Die neuere Plastik von 1800 bis zur Gegenwart von Alfred Kuhn

2., vermehrte und erweiterte Auflage. Mit 77 ganz-  
seitigen Netzätzungen und 19 Strichätzungen

Grossquart • Geheftet 190 M. • Pappband 330 M.  
Ganzleinenband 400 M. • Halblederband ca. 800 M.

„Seine Schilderung der bildhauerischen Entwicklung  
wird in vielen Partien dauernden Wert behalten, denn  
es verbinden sich in ihr warmes Herz und kühler  
Kopf, die Fähigkeit künstlerischer Empfindung und die  
Kraft zur historischen Durchdringung des Stoffes. Eine  
sehr gute Auswahl von Abbildungen nach Skulpturen  
und Zeichnungen illustriert das vortreffliche Buch.“

Prof. Tietze in den bildenden Künsten.

„Es ist daher zu begrüßen, wenn ein Verlag in der  
schwierigsten Zeit es unternimmt, eine gediegene Neu-  
erscheinung auf dem Gebiete der Plastik herauszu-  
bringen. — Eine Entwicklung, ein weiter Weg, wie  
wir sie schwerlich je so klar vor uns gehabt haben.  
Das Reifen der verschiedenen Stilarten, die Persön-  
lichkeit der Künstler treten scharf umrissen vor uns  
hin.“

Bund, Bern.

„Dieses schön ausgestattete Werk ergänzt die deutsche  
Kunstgeschichtschreibung nach einer wichtigen Seite. —  
Ein besonderer Schmuck des Buches sind die aus-  
gezeichneten Abbildungen.“

Schwäbischer Merkur.

**DELPHIN-VERLAG / MÜNCHEN**