

Bo] Karl Robert Langewiesche in Königstein im Taunus.

Kunst und Landschaft der Erde. (Art and scenery of the world.) Bd 1. (Königstein im Taunus & Leipzig: K. R. Langewiesche 1922.) 4°

Deutsche Baukunst des Mittelalters und der Renaissance. Old German Architecture. (2. Aufl.) Königstein im Taunus & Leipzig: K. R. Langewiesche 1922. (XVI S. mit Abb., 192 S. Abb., Taf.) 4° = Kunst u. Landschaft d. Erde. Bd 1. Lwbd 800. —

M] Mauritius-Verlag Ernst Weil in Berlin.

Rousseau, James [d. i. Pierre-Joseph Rousseau]: Die Portierfrau [Physiologie de la portière, dt. Eingedr.] Ill. von [Honoré] Daumier. (Die Holzschn. wurden d. franz. Orig. Ausg. von 1841 entnommen. 3. u. 4. Tsd. Übertr. von Mario Spiro.) Berlin: Mauritius-Verlag [1922]. (121 S.) 16° Pappbd 60. — [Umschlagt.] Daumier: Die Portierfrau.

Rousseau, James [d. i. Pierre-Joseph Rousseau]: Robert-Macaire der unsterbliche Betrüger. [Eingedr.] Ill. von [Honoré] Daumier. (Die Holzschn. wurden d. franz. Orig. Ausg. von 1840 entnommen. 3. u. 4. Tsd. Übertr. von Mario Spiro.) Berlin: Mauritius-Verlag [1922]. (110 S.) 16° Pappbd 60. — [Umschlagt.] Daumier: Robert-Macaire.

Sylvius: Der Dichter [Psychologie du poète, dt. Eingedr.] Ill. von [Honoré] Daumier. (Die Holzschn. wurden d. franz. Orig. Ausg. von 1842 entnommen.) Berlin: Mauritius-Verlag [1922]. (113 S.) 16° Pappbd 60. — [Umschlagt.] Daumier: Der Dichter.

Ho] Österreichische Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co. in Wien.

Die Kunst in Tirol. (Hrsg. von Erich Strohmayer.) Bd 8—11. Sonderbd 4.

Garber, Josef, Dr.: Das goldene Dachl (in Innsbruck). Wien: Österr. Verlagsgesellschaft E. Hölzel & Co. 1922. (75 S. mit Abb., 32 S. Abb.) 8° = Die Kunst in Tirol. Sonderbd 4. 120. —

Garber, Josef, Dr.: Schwarz in Tirol. Wien: Österr. Verlagsgesellschaft E. Hölzel & Co. [1922]. (20 S., 12 Taf.) 8° = Die Kunst in Tirol. Bd 8. 54. —

Sammer, Heinrich, Dr.: Die Erzbilder des Maximiliansgrabes in Innsbruck. Wien: Österr. Verlagsgesellschaft E. Hölzel & Co. [1922]. (20 S., 12 Taf.) 8° = Die Kunst in Tirol. Bd 11. 54. —

Wasshaller, Heinrich, Dr.: Bruned im Pustertale. Wien: Österr. Verlagsgesellschaft E. Hölzel & Co. [1922]. (48 S., 20 Taf.) 8° = Die Kunst in Tirol. Bd 9/10. 108. — Enth. d. Namen- u. Ortsregister zu Bd. 1—10.

Süddeutsche Kunstbücher. Bd 12.

Martin, Franz, Dr.: Laufen. Wien: Österr. Verlagsgesellschaft E. Hölzel & Co. [1922]. (20 S., 12 Taf.) 8° = Süddeutsche Kunstbücher. Bd 12. 54. —

Bo] Phantasia-Verlag in München.

Phantasia-Drucke. Hrsg. von Georg Martin Richter. Druck 4.

Apulejus [Madaurensis, Lucius]: Amor und Psyche [Psyche et Cupido, dt.]. Mit [eingedr.] Steinzeichn. von Edwin Scharif. München: Phantasia-Verlag (1922). (110 S.) 4° = Phantasia-Drucke. Druck 4.

Ausg. A: handvergold. Maroquinbd mit Mappe n.n. 5000.—; Ausg. B: Ldrbd 2100.—; Ausg. C: Hldrbd 1400.—; Ausg. D: Interimseinbd 800.—

BCSch] Rhombus Verlags-Aktiengesellschaft m. b. H. in Wien.

Bibliothèque Rhombus. 101, 104, 109, 110, 113, 114, 117/18.

Balzac, Honoré de: La Fille aux yeux d'or. Wien: Bibliothèque Rhombus [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (88 S.) 16° = Bibliothèque Rhombus. 113. 20. —

Barbey d'Aurevilly, Jules: Amaïdée. Wien: Bibliothèque Rhombus [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (54 S.) 16° = Bibliothèque Rhombus. 114. 20. —

Belot, Adolphe: La Bouche de Madame X. . . Wien: Bibliothèque Rhombus [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (157 S.) 16° = Bibliothèque Rhombus. 117/18. 40. —

Champfleury [d. i. Jules Fleury-Husson]: Le Violon de faïence. Wien: Bibliothèque Rhombus [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (94 S.) 16° = Bibliothèque Rhombus. 104. 20. —

Rhombus Verlags-Aktiengesellschaft in Wien ferner:

Bibliothèque Rhombus ferner:

Chateaubriand [François Auguste de]: Atala. Wien: Bibliothèque Rhombus [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (91 S.) 16° = Bibliothèque Rhombus. 110. 20. —

Musset, Alfred de: On ne badine pas avec l'amour. Wien: Bibliothèque Rhombus [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (76 S.) 16° = Bibliothèque Rhombus. 109. 20. —

Nodier, Charles: Thérèse Aubert. Wien: Bibliothèque Rhombus [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (69 S.) 16° = Bibliothèque Rhombus. 101. 20. —

Rhombus Edition. 501, 502, 505, 507.

Collins, Wilkie: The yellow Mask. Wien: Rhombus Edition [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (117 S.) 16° = Rhombus Edition. 501.

Grenville: Murray, E[ustache] C[lare]: Our rough, red Candidate. Wien: Rhombus Edition [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (56 S.) kl. 8° = Rhombus Edition. 502. 20. —

Taylor, Tom: Nine points of the law. Wien: Rhombus Edition [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (53 S.) 16° = Rhombus Edition. 507. 20. —

Thackeray, W[illiam] M[akepeace]: A Legend of the Rhine. Wien: Rhombus Edition [Rhombus Verlags-Aktienges.] 1922. (74 S.) 16° = Rhombus Edition. 505. 20. —

Dr. Hubert Sieben in Bürstadt (Hessen).

[Verkehrt nur direkt.]

(Sieben, [Hubert], Dr.): Der Vorstand des Kassenarztverbandes auf dem hohen Ross. (Bürstadt [Hessen: Selbstverlag, verkehrt nur direkt] 1922.) (2 S.) 4° [Kopft.] † 3. 75

L. Staackmann, Verlag in Leipzig.

Bartsch, Rudolf Hans: Mozarts Faschingsoper. (Künstlerische Ausstattung von Franz von Bayros.) Leipzig: L. Staackmann Verl. 1922. (166 S., farb. Taf.) gr. 8° Ldrbd 4000.—; Hldrbd 3000.—; Hlwbd 500.—

Wag] Strecker & Schröder in Stuttgart.

Ebert, Alara: Das Buch der Hausfrau. Eine zeitgemäße Haushaltungskunde. Mit 30 Abb. Stuttgart: Strecker & Schröder 1922. (XII, 318 S.) 8° 70.—; farb. 95.—; Hlwbd 120.—

Tho] Verlag für Börsen- und Finanzliteratur in Berlin.

Pesener Wolfskehl, Paul: Die Verbandsgeschäftsführung. Ein Handb. f. Vorstände u. Geschäftsführer von Berufs- u. Wirtschaftsvereinen u. -verbänden. Berlin: Verlag f. Börsen- u. Finanzliteratur 1922. (VIII, 312 S.) 8° Hlwbd 150.—

Verlag Frauenhilfe »Bethanien« in Essen-Borbeck (Bocholderstraße 32).

Haas, August de, Pfr: Christbaums Weihnachtsbotschaft: Friede! Freude! Licht! und Liebe! Ein Weihnachtsbellenatorium f. Kirche, Schule, Haus u. Verein. Essen-Borbeck, Bocholderstr. 32: Verlag: Frauenhilfe »Bethanien« (1922). (19 S.) 16° 4.—

M] Verlagsabteilung d. Messamts für die Mustermessen in Leipzig in Leipzig.

Jähn, Wilhelm, Reg. R.: Die Entwicklung und Bedeutung der Handelsmessen. Leipzig 1922: C. Grumbach (: Verlagsabteilung d. Messamts f. d. Mustermessen in Leipzig) 1922. (177 S.) gr. 8° 200.—

»Wolga« Verlag in Berlin-Grunewald (Cunostr. 60).

[Russ.] **Borski, Grigorij, u. A[rpad] Schmidhammer:** Bob i Zoja. Veselaja skazka dlja malen'kich detej. Stichi. Risunki A. Smidgamera. Berlin [-Grunewald, Cunostr. 60]: »Wolga« [Verlag 1922]. (16 S. mit farb. Abb.) 23×30 cm. [Umschlagt.] [Borski: Bob u. Zoja = Pips u. Pipi.] Hlwbd 120.—

[Russ.] **V carstve skazok.** Berlin [-Grunewald, Cunostr. 60]: »Wolga« [Verlag 1922]. (15, 14 u. 14 S. mit z. T. farb. Abb.) 22×29 cm. [Umschlagt.] [Im Märchenreich.] Hlwbd 180.— Enth.: Stolik nakrojaja. Volk i 7 kozlat. Vanja i Maša.