

Ausfuhr nach der Schweiz ist untersagt

Z



Z

Ab 9. September
ist versandbereit:

Conrad Ferdinand Meyer Sämtliche Werke

Neudruck der

Oktavausgabe

auf blütenweißem holzfreiem Papier

6 Pappbände M. 3000.—

6 Halbleinenbände . M. 4000.—

6 Ganzleinenbände . M. 5000.—

6 Halbfranzbände . M. 8000.—

Die Vorzugsausgaben in Halbpergament, Ganzpergament, Ganzleder, Halbsaffian-Bänden erscheinen 1-2 Monate später

Einzelbände

(graugrüne Pappbände)

Der Heilige M. 380.—

Angela Borgia M. 380.—

Die Versuchung des
Pescara M. 380.—Zuttens letzte Tage /
Engelberg M. 380.—

Alleinvertrieb für die Schweiz: Ernst Waldbmann, Verlag, Zürich

S. Haessel-Verlag-Leipzig

Ende Oktober erscheint:

WINTERHEFT

DER QUERSCHNITT

HERAUSGEBER ALFRED FLECHTHEIM
und WILHELM GRAF KIELMANNSEGG

AUS DEM INHALT:

Neue christliche Kunst	August Hoff
Ueber moderne Glasmalerei	Max Osborn
Van Gogh's Grab	Henri Cottereau
In memoriam Ludwig Schames	E. L. Kirchner
Chagall	Emil Sittya
Das schwedische Ballett	Oscar Bie
Jazz	George Antheil
Moissej Kogan	Karl With
Tilla Durieux	Else Lasker-Schüler
Aus „Spielen und Träumen“	Tilla Durieux
Die Versteigerung Flechtheim 1917	Paul Cassirer
Vorspruch	Herbert Eulenburg
Petits Souvenirs de Théâtre	Jean Cocteau
Sommertag	Adolf von Hatzfeld
Eine Rede	Paul Colin
Die Deutschen und der Herbstsalon	Pierre Bonnard
„	Le Fauconnier
„	Othon Friesz
„	Henri Matisse
„	de Vlaminck
Valeska Gert	Alfred Richard Meyer
La Grande Cascade	Georges Gabory
Elberfeld's Neuerwerbungen	Walter Cohen
Die deutsche Touristen-Trophäe	Curt C. Volkhardt
Die Wanzenfalle am Mississippi	Ignatz Fottner

Marginallen (München. Ein Gedicht der Orska. Les „Six“ u. a.) über 50 Abbildungen nach Werken unserer Zeit („Munch's Rathenau-Bildnis, Hofer“, Kirchner, Moll, Kokoschka, de Fiori, Pascin, Derain, de Vlaminck, Thorn-Prikker, Kogan, Chagall, Guttero u. a.) **Photographien** (von Künstlern, Tänzern und Tänzerinnen, vom Auto-, Box- und Schuposport.)

KRITIKEN:

Lothar Brieger in der B.-Z.: „Glossen zur Kunst der Zeit, die vielfach einmal historische Bedeutung haben können.“

Deutsche Allgemeine Zeitung: „— sei gerade deswegen jedem sehr empfohlen, der dem Leben unserer neueren Kunst folgen will.“

Geheimrat Professor Dr. Clemen: „— aber sie haben diese Mitteilungen in eine neue aparte und sehr reizvolle Form gegossen, die auch literarisch noch in höherem Masse schmackhaft ist.“

Hans Siemsen in der Schaubühne: „Also das ist die würdeloseste Kunstzeitschrift, die ich nicht nur in Deutschland, sondern überhaupt jemals gelesen habe. Aber die wenigen Leute in Deutschland, denen das Leben immer noch genau so wichtig ist wie die Kunst und denen ein guter Scherz lieber ist als ein mässiges Buch, sie sollten sich diesen ‚Querschnitt‘ mal ansehen!“

Das Feuer: Die Galerie Flechtheim veröffentlicht ein Sommerheft ihres Querschnitts, jener amüsanten Zusammenstellung vielfältiger Eindrücke aus den Gebieten der zeitgenössischen Kunst und grossstädtischen Kultur, die, oft ironisch entworfen und ebenso ironisch empfangen, stets amüsiert, ohne zu ärgern, klärt und vorwärtstreibt, ohne lästig zu fallen. Die Liste der Mitarbeiter ist die gleiche wie vordem, die Tafelrunde jener Getreuen, die, um den aktiven Führer geschart, die Welt als stets bereiten Spiegel ihres Selbst anzusehen sich gewöhnte.

Bestellungen werden bis 1. Oktober angenommen zu folgenden
BEZUGSBEDINGUNGEN:

M. 90.— ord. / M. 60.— bar / 2 Probehefte mit 40%.

AUSLIEFERUNG DURCH FLEISCHER.

Zu Weihnachten erscheinen in beschränkter, numerierter Auflage (400) die drei Hefte in Leinen mit Halbpergamentrückten zusammengebunden, als „Querschnittbuch 1922“, ergänzt mit Beiträgen von Collofino, einer Revue von H. von Wedderkop, mit dem Inhaltsverzeichnis, mit Originalgraphik (Holzschnitt von Moissej Kogan, Lithographien von Marie Laurencin, Rudolf Grossmann und Otto Schöff) und einem Dreifarbendruck einer Kostümskizze der russischen Malerin Alexandra

Exter für eine Aufführung in Moskau 1921.

Preis ca. Mark 1000.— (freibleibend).

Bestellungen werden hierfür bereits jetzt angenommen.

BERLIN W 10

GALERIE ALFRED FLECHTHEIM VERLAG