

Wichtige Neuerscheinung für Theaterbesucher

Demnächst wird ausgegeben:

Das
große Opernbuch

Von

Alexander Eisenmann

27 Bogen Großoktav in Halbkleinen gebunden M 350.—, für die Schweiz Fr. 7.50

*U*nter den Hörern einer Oper werden immer nur ganz wenige sein, die nur der Musik wegen ins Theater gekommen sind und denen die Handlung keine Bedeutung hat gegenüber der eigentlichen Komposition. Ein Buch wie das vorliegende, das seine Hauptaufgabe darin sieht, von einer großen Anzahl von Opern und Musikdramen, soweit sie heute den Spielplan der deutschen Theater füllen, den Gang der Handlung in lebendiger und dem Grundcharakter des Werkes entsprechender Weise nachzuerzählen und außerdem in biographisch-musikgeschichtlichen Daten dem Opernkomponisten gerecht zu werden, entspricht also einem wirklich praktischen Bedürfnis. »Zur Einführung« gibt der gründlich gebildete und seiner Kunst mit Herzenswärme dienende Musikschriftsteller Eisenmann in großen Umrissen eine »Geschichte der Oper« von ihren Anfängen bis auf die unmittelbare Gegenwart. \$\$\$ Sein großes Opernbuch wird vielen ein dankbar begrüßter, immer wieder mit Nutzen zu Rate gezogener Führer zu vertieftem Verständnis und erhöhtem Kunstgenuß werden.

WIR LIEFERN BAR MIT 35% UND 11/10

Preise für die Schweiz von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Auslandsverkaufsordnung genehmigt.

Deutsche Verlags-Anstalt / Stuttgart Berlin Leipzig

Ⓜ