

Max Niemeyer, Halle a. S. Ferner:

	Schw. Fr.
Menzer, Philosophie . . . . .	2.60
Meusebach, Fischartstudien . . . . .	8.30
Meyer, Eduard, Forschungen z. alten Geschichte, 2 Bde. nur geb.	32.—
— Israeliten . . . . .	20.—
— Kleine Schriften . . . . .	30.—
— Ursprung und Geschichte der Mormonen . . . . .	12.30
— Theopomps Hellenika . . . . .	8.30
— Kuno, Hail Brigit . . . . .	1.—
— Benfey, Klass. Dramen, II . . . . .	7.20
— Mittelhochdeutsche Übungsstücke, I, II . . . . .	4.80
Middendorf, Altengl. Flurnamenbuch . . . . .	3.10
Mill, John Stuart, Prüfung . . . . .	geb. 22.70
Miscellany pres. to Kuno Meyer . . . . .	16.60
Mistral, Calendau . . . . .	3.10
Moog, Das Verhältnis d. Philos. . . . .	—90
— Logik, Psychologie . . . . .	7.20
Morel-Fatio, Vicente Noguera . . . . .	—80
Mort Artu, An old French prose romance . . . . .	10.40
Müller-Fraureuth, Aus der Welt der Wörter . . . . .	4.20
— Ritter- und Räuberromane . . . . .	2.70
Münz, Shakespeare als Philosoph . . . . .	3.70
Mutschmann, Milton . . . . .	1.10
Nesselstrauß, Flauberts Briefe . . . . .	2.40
Nestoriana, Fragmente des Nestorius . . . . .	15.60
Neudrucke M. Literaturwerke 1—245 des 16. u. 17. Jahrhunderts . . . . .	160.—
— jede Nr. einzeln . . . . .	—60
— des 18. u. 19. Jahrhunderts, 1. Tieck . . . . .	12.—
— frühengl. Gramm. . . . .	
1. G. Mason's Gramm. anglois . . . . .	4.20
2. J. Jones Phonography . . . . .	18.70
3. S. Daines Orthoepia Anglicana . . . . .	7.30
4. I. Ch. Butler's Engl. Gramm. . . . .	7.30
4. II. Eichler, Schriftbild und Lautwert . . . . .	6.20
5. Coopers Gramm. Linguae Angl. . . . .	10.40
6. Writing Scholar's Companion . . . . .	5.20
7. J. B. Gen. Ca, Le Maitre d'Escole Angl. . . . .	1.70
8. Smith, De recta linguae Angl. . . . .	6.20
Nibelungenlied, v. Zarncke . . . . .	1.80
Oehlke, Literaturgeschichte . . . . .	geb. 16.—
Palagyi, Kant und Bolzano . . . . .	3.10
Panzer, Hilde-Gudrun . . . . .	12.50
— Lohengrinstudien . . . . .	1.70
— Altdt. Volksepos . . . . .	1.—
Pariser, Einführung in die Religionspsychologie . . . . .	1.60
Paul, Prinzipien . . . . .	brosch. 12.—
— Deutsches Wörterbuch . . . . .	geb. 16.—
— Sprachunterricht . . . . .	brosch. 18.—
— Deutsche Grammatik, 1—5 zusammen . . . . .	geb. 22.—
— — Bd. 1 . . . . .	—60
— — Bd. 2 . . . . .	brosch. 9.80
— — Bd. 3 . . . . .	geb. 13.80
— — Bd. 4 . . . . .	brosch. 13.—
— — Bd. 5 . . . . .	geb. 17.—
— — — — —	brosch. 4.40
— — — — —	geb. 8.60
Perlbach, Preuß.-poln. Studien, 2 Hefte . . . . .	10.40
Petrarca, Triumphe . . . . .	14.60
— Trionfi . . . . .	1.—
Pfänder, Logik . . . . .	12.—
Philipp, Bruno, Zum Rosengarten . . . . .	3.70
Pierre de Provence . . . . .	10.40
Pietsch, Altfr. Relativum . . . . .	1.70
Plays, Pseudo Shakespearian 1—5 . . . . .	11.40
Pokorny, A Concise old Irish Grammar . . . . .	5.20
Popovici, Rumänische Dialekte . . . . .	4.20
— Dialectele Romine IX Part. 1a . . . . .	4.20
— — IX Part. A 2a . . . . .	4.20
Priese, Altdeutsche Wörterbücher, 1. Wortschatz d. Ulfilas . . . . .	1.70
— — 2. Wortschatz des Heliand . . . . .	1.30
— — 3. Wortschatz des Otfried . . . . .	1.30
Prosa-Alexanderroman . . . . .	8.—
Quadrpartus, Ein englisches Rechtsbuch . . . . .	4.60
Quellenschriften zur n. dt. Literatur. . . . .	
1. Gottscheds Reinecke Fuchs . . . . .	1.70
2. Lebensbeschreibung von Götz . . . . .	4.60
3. Picard, Mediocre et rampant . . . . .	1.70
4. Kard. von Retz Histoire . . . . .	1.30
5. Abbe de St. Real, Histoire de Carlos . . . . .	1.90
6. Hauptquellen z. Wallenstein . . . . .	2.60
7. Hist. du Cid . . . . .	3.30
8. Quellen zu Kellers Legenden . . . . .	4.60
Rachfahl, W. v. Oranien, Bd. I, 2 . . . . .	41.60

	Schw. Fr.
Raeck, Begriff des Wirklichen . . . . .	2.10
Raoul, v., Houdenc I, II . . . . .	27.—
— Soissons, Lieder . . . . .	3.10
Reformationsspiel, Das Pariser . . . . .	1.60
Régula, S. Benedicti . . . . .	5.20
Rehmke, Wechselwirkung . . . . .	1.70
Reinach, Apriorische Grundlagen . . . . .	5.20
— Ges. Schriften . . . . .	geb. 12.—
Richter, Geschichte der englischen Romantik I, 1. Teil . . . . .	geb. 12.30
— — I, 2. Teil . . . . .	geb. 16.50
— — II, 1. Teil . . . . .	geb. 22.70
— Grundlinien . . . . .	2.70
— Zur Entwicklung der rom. Wortst. . . . .	4.60
Riehl, Plato . . . . .	—80
— Rudolf Haym . . . . .	—60
Ries, Wortstellung im Beowulf . . . . .	10.40
Rieu, Provenzalische Lieder . . . . .	2.10
Robert, Winkelmannsprogramme, 14. Pasphae Sarkophag . . . . .	2.10
— 15. Szenen der Ilias . . . . .	10.40
— 16. Nekyia des Polygnot . . . . .	8.30
— 17. Iliupersis . . . . .	8.30
— 18. Marathonschlacht . . . . .	12.50
— 19. Votivgemälde . . . . .	2.10
— 20. Römisches Skizzenbuch . . . . .	8.30
— 21. Knöchelspielerinnen . . . . .	4.20
— 22. Kentaurenkampf . . . . .	4.20
— 23. Der müde Silen . . . . .	3.10
— 24. Niobe . . . . .	2.10
— 25. Masken der neuer. att. Komödie . . . . .	8.—
Rodenwaldt, Fries des Megaron . . . . .	geb. 16.—
Römer, Gottscheds pädag. Ideen . . . . .	4.70
Roetteken, Ep. Kunst H. v. Veldekes . . . . .	5.20
Runeberg, Epische Dichtungen . . . . .	10.40
Sackur, Cluniacenser . . . . .	22.90
Sagabibliothek, Altnordische: . . . . .	
2. Boer, Orvar-Odds Saga . . . . .	3.70
3. Johnsson, Egils saga . . . . .	9.30
4. Kalund, Laxdoela saga . . . . .	8.30
5. Kölbing, Flöres saga . . . . .	3.10
6. Gering, Eyrbyggja saga . . . . .	8.30
7. Kölbing, Ivens saga . . . . .	4.20
8. Boer, Grettis saga . . . . .	10.40
9. Larsson, Fridjofs saga . . . . .	2.—
10. Johnsson, Gísla saga . . . . .	3.80
11. Kahle, Kristni saga . . . . .	5.20
12. Zederschiöld, Clari saga . . . . .	3.10
13. Johnsson, Brennü-Njals saga . . . . .	12.40
14. Andrews, Halfs saga . . . . .	4.10
15. Schröder, Half danar saga . . . . .	5.20
16. Vogt, Vatus dala saga . . . . .	4.10
Salomon, Problem . . . . .	—60
Sammlung kurzer Grammatiken germ. Dialekte: . . . . .	
1. Braune, Gotische Grammatik . . . . .	brosch. 4.—
— — — — —	geb. 6.—
2. Paul, Mittelhochdeutsche Gram. . . . .	brosch. 5.60
— — — — —	geb. 8.—
3. Sievers, Angelsächs. Gram. . . . .	brosch. 4.80
— — — — —	geb. 8.—
5. Braune, Althochdeutsche Gram. . . . .	brosch. 4.80
— — — — —	geb. 8.—
6. Gallee, Altsächs. Gram. . . . .	nur geb. 12.—
8. Noreen, Altschwedische Gram. . . . .	nur geb. 16.—
9. Lasch, Mittelniederdeutsche Gram. . . . .	brosch. 6.—
— — — — —	geb. 9.60
Ergänzungsreihe: . . . . .	
2. Sievers, Altgerm. Metrik . . . . .	5.20
Abrisse: . . . . .	
1. Braune, Abr. d. althochdtsch. Gram. . . . .	brosch. 1.60
— — — — —	geb. 3.20
2. Sievers, Abr. d. angelsächs. Gram. . . . .	brosch. 1.60
— — — — —	geb. 3.20
3. Noreen, Abr. d. altisländ. Gram. . . . .	brosch. 1.60
— — — — —	geb. 3.20
4. Kluge, Abr. d. deutschen Wortbildungslehre . . . . .	brosch. 1.60
— — — — —	geb. 3.20
— kurzer Lehrbücher d. rom. Sprache: . . . . .	
1. Voretzsch, Einf. i. altfranz. Sprache . . . . .	brosch. 6.20
— — — — —	geb. 9.40
3. Gartner, Rumänische Sprache . . . . .	brosch. 5.20
— — — — —	geb. 8.40
4. Haas, Neufrenz. Syntax . . . . .	nur geb. 16.—
5. Gartner, Handbuch d. rhätorom. Sprache . . . . .	6.20
6. Hanßen, Span. Gram. . . . .	nur geb. 9.40
7. Voretzsch, Altfranz. Lesebuch . . . . .	brosch. 3.50
— — — — —	geb. 6.30
8. Haas, Abr. d. franz. Syntax . . . . .	brosch. 5.60
— — — — —	geb. 8.—

(Fortsetzung umseitig)