



Soeben ist die neue Bindeauflage fertig geworden:



Biedermeier-Malerei

Zur Geschichte und Geistigkeit der deutschen Malerei
in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts

Von Paul Ferdinand Schmidt

Mit 1 mehrfarbigen Tafel, 9 Gravüren
80 Zeichnungen und 47 Strichzeichnungen

Einbandentwurf von Prof. Dr. Emil Preetorius

3. Tausend. Pappband 450 M., Ganzleinenband 550 M.
Ganzlederband ca. 1600 M.

Auf unsere erste Anzeige im Börsenblatt hin wurde über die Hälfte der hohen Auflage verkauft. Jetzt, nachdem die ersten Versendungen erfolgt sind, laufen täglich von allen Seiten Nachbestellungen ein, weil das Buch den Erwartungen der Herren Sortimentskollegen entsprochen hat und weil sich seine leichte Absehbarkeit in immer stärkerem Grade erweist. Wir möchten denselben Herren Sortimentskollegen, welche ihren Bedarf noch nicht hinreichend deckten, durch diese neue Anzeige Gelegenheit geben, nachzubestellen, bevor eine zweite Auflage nötig geworden ist, bei der sich die Preissteigerungen in ganz anderer Weise werden fühlbar machen müssen als bei dieser.

Das Thema und die vielen reizvollen Bilder, der anmutig fließende und doch wohlgegründete Text, die wichtigen Künstler- und Literaturverzeichnisse verbürgen dauernden Absatz bei Forschern, Kennern, Liebhabern.

Delphin-Verlag / München