

Sofort lieferbar:

Das erste große Mappenwerk

von

MAGNUS ZELLER SIEBEN LITHOGRAPHIEN

REVOLUTIONSZEIT

VOLKSREDNER	ZECHER
SPIELER	DIEBE
RUMMELPLATZ	DEMONSTRANTEN
BESTATTUNG DER OPFER	

Einmalige numerierte und signierte Veröffentlichung
in 300 Exemplaren

Ausgabe A: Nr. I bis I. auf Strathmore-Paper gedruckt, jedes Blatt vom
Künstler signiert. In Halbpergamentmappe aus handgefertigtem
Künstlerpapier M. 4000.—

Ausgabe B: Nr. 51 bis 300 vom Künstler signiert in vornehmer Halbleinen-
mappe. M. 3000.—

Das Werk wurde unter Aufsicht des Künstlers in der Druckwerkstatt A. Rogall
auf der Handpresse gedruckt. Format 45 x 50 cm. Die Steine sind vernichtet.



Erhaben über jede parteiliche Einstellung hat MAGNUS ZELLER tiefschauend
die schemenhaften Gestalten unserer aufgewühlten Zeit in ihrem wahren Wesen
erkannt und festgehalten und so ein unvergängliches Dokument geschaffen.



ALBRECHT BLAU * VERLAG * BERLIN W 50

