



Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Umschlag-Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die erste Seite (nur ungeteilt) 3750 M., die übrigen Seiten 1/2, 1875 M., 1/3, 1000 M., 1/4, 500 M. — Für Nichtmitglieder betragen die Preise 6375 M., 5625 M., 3000 M. und 1500 M. Im illustrierten Teil: Mitgl. 1. Seite 3000 M., 1/2 S. 1575 M., 1/3 S. 825 M. Nichtmitglieder 1. S. 6000 M., 1/2 S. 3500 M., 1/3 S. 1800 M. Auf alle Preise 200% Zuschlag. Anzeigen von Nichtmitgliedern nur gegen Rationierung d. Börsenblatttraumes, sowie Preissteigerungen, auch ohne besond. Mitteilung im Einzelfall jeders. vorbehalten.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 217.

Leipzig, Sonnabend den 16. September 1922.

89. Jahrgang.



Der dritte Band meiner Auswahl der Märchen von

Andersen * Jugenderzählungen

ist soeben erschienen.

Ausgewählt und übersetzt von Elsa von Hollander.

In Halbleinen gebunden M. 300.— ord.

Das Schönste, was Andersen geschrieben hat! Seine Jugenderzählungen.

Elsa von Hollander, die bedeutende Übersetzerin der Märchen, hat auch in die Jugenderzählungen ihre feine Verständnisreise gegossen. Der Künstler Franz Wacil, der schon die Märchenausgabe zu einem kraftvollen, jeder Süßlichkeit fernem Kunstwerk machte, hat diesen Band ebenso prächtig geschmückt.

Inhalt: Der Gärtner und die Herrschaft / Der Freundschaftsbund / Eine Rose vom Grabe Homers / Der böse Fürst / Der Flaschenhals / Der Wassertropfen / Anne Lisbeth / Die Nachtigall / Der Schatten / Das eiserne Schwein / Der Garten des Paradieses.



② Schneiders ② Jugendschriften



Den bisher erschienenen beiden Märchenbüchern Der Sonnenbaum und Märchen aus Schloß u. Hütte reiht sich zum 10. Oktober das dritte Buch von

Anna Wahlenberg, Die Glückskatze

würdig an.

Übersetzt von Pauline Gottschau-Klaiber.

In Halbleinen gebunden M. 300.— ord.

Mit wunderbaren vierfarb. Vollbildern und zahlreichen Zeichnungen sowie einem farbigen Deckel in Buchbinderprägdruck von Prof. Hans Goeschel.

Anna Wahlenberg hat eine Art zu erzählen, die sie von deutschen Märchendichtern völlig unterscheidet. Nur Selma Lagerlöf und Andersen erzählen so. Klug, lächelnd, nie ironisch, aus einer tiefen reifen Güte heraus. Das Kindlich-Kindische, das in Märchenbüchern so oft verstimmt, fehlt hier ganz. Alles ist einfach und anschaulich aus der Seele eines phantasievollen Menschen heraus erzählt, dem rückschauend das Leben selbst zu einem farbig und still herüberglänzenden Märchen geworden ist.

Inhalt: Die Glückskatze / Frau Loffa / Die Brautkleider / Das Festessen der Moorfrau / Die Haube / Das beste Gericht / Des Königs Wahl / Die Heinzelmännchen / Die Hochzeit des armen Prinzen.



Franz Schneider Verlag Leipzig-R.



Berlin SW 11, Bern und Wien