

②



Ende September erscheint:

JEAN BAPTISTE GREUZE UNVERÖFFENTLICHTE HANDZEICHNUNGEN

IN DER BIBLIOTHEK DER
AKADEMIE ST. PETERSBURG

Mit einer Einleitung

„Greuze als Zeichner“

von François Monod und Louis Hautecoeur
Konservatoren der staatlichen Museen zu Paris

*

55 Blatt Lichtdruck (Schwarz und rot) in Kulissen,
in Paris gedruckt auf echtes Ingres-Bütten
Einmalige Ausgabe in 200 nummeriert. Exemplaren
Nr. 1-XX

mit 8 Blatt mehr (63) als die einfache Ausgabe, in
Pergamentmappe mit Goldprägung ca. 10 000 Mark
Nr. 1-180

in Leinenmappe mit Farbprägung ca. 6000 Mark
(Preise freibleibend)

Auswahl der besten aus fast 200 Handzeichnungen
im Besitze der Bibliothek der Kunstakademie St.
Petersburg, die bisher unveröffentlicht sind. Diese
Blätter zeigen den Meister auf einer Linie mit
Boucher, Fragonard und La Tour. Die Wieder-
gabe in sorgfältig ausgeführtem Lichtdruck gibt
die Zeichnungen mustergültig wieder, welche uns
in buntem Wechsel Frauenthönheit – zart, minnig,
pikant oder derb –, Kinderbildnisse von rührender
Weichheit und ausdrucksvolle Jünglings- und Män-
nerköpfe vorführen; die Gruppen sind besonders
anziehend durch die Schmiegsamkeit ihrer Gestalten.

+

Kundenprospekte sehen in beschränkter
Anzahl zur Verfügung.

HOLBEIN-VERLAG · MÜNCHEN



Wir bringen

„DIE KUNST DES MITTELALTERS“

eine Reihe gediegener Darstellungen, die
dem Bedürfnis der Zeit entgegenkom-
men, in einer stärker auf innere Werte
eingestellten Vergangenheit Rückhalt zu
finden gegenüber den Enttäuschungen, die
die Hypertrophie der äußerlichen Zivil-
isation der Gegenwart hervorgerufen hat.
Unsere früheren Bände sind dem Sor-
timent bereits bekannt. Weitere drei
Bände erscheinen teils noch vor Weih-
nachten, teils spätestens im kommenden
Frühjahr.

Bd. I: Die primitiven Holzschnitte, ein-
geleitet von Kurt Pfister.

Bd. II: Mittelalterliche Plastik im German.
Nationalmuseum zu Nürnberg,
von Hubert Wilm.

Bd. III: Mittelalterliche Buchmalerei, ein-
geleitet von Kurt Pfister.

Bd. IV: Die romanische Plastik, eingeleitet
von Kurt Pfister.

Bd. V: Die gotische Plastik.

Bd. VI: Die liturgischen Gewänder des
Mittelalters.

Wie bitten Kontinuationsliste
anzulegen.

HOLBEIN-VERLAG · MÜNCHEN