

Angelsachsen-Verlag Bremen



Dreissig Jahre Worpswede

von

S. D. Gallwitz

Das sehr vornehm und reichhaltig ausgestattete Werk bietet einen tiefen Einblick in den Geist und die Entwicklung der niederdeutschen Künstlerkolonie Worpswede. Die Verfasserin, die seit Jahren mit Worpswede und seinem Künstlerkreis in enger Fühlung lebt, hat mit feinem, künstlerischen Empfinden hier ein zusammenfassendes Werk geschaffen, das einem längst empfundenen Bedürfnis entspricht und eine bedeutende Stelle in der heutigen Kunstliteratur einnehmen wird. Achtzig bisher noch unveröffentlichte Reproduktionen nach Gemälden, Graphiken, Bildwerken und Architektur von Worpsweder Künstlern in technisch hervorragender Wiedergabe bilden eine wertvolle Ergänzung zu dem Text. Einen besonderen Reiz verleihen dem Buch zahlreiche literarische Beiträge, Gedichte, Novellen und Essays von Heinrich Vogeler, C. E. Uphoff, Walter von Hollander, Bernhard Hoetger sowie Briefe von Paula Modersohn, Carl Hauptmann u. a.

Preis M. 20.—. Teuerungszahl 60.

NIEDERSÄCHSISCHE KUNST IN EINZELDARSTELLUNGEN

herausgegeben von Ludwig Roselius und Prof. Dr. V. C. Habicht.

Band I: Der Roland zu Bremen

Band II: Die goldene Tafel der St. Michaeliskirche zu Lüneburg

Diese neue Sammlung will nicht nur den Niedersachsen zeigen, welche künstlerischen Werte ihre Heimat besitzt, sie wendet sich zugleich an alle Freunde deutscher Kunst und Kultur. Ihnen allen werden in diesen wohlfeilen, dabei geschmackvoll ausgestatteten Bändchen die bedeutendsten Werke der künstlerischen Vergangenheit Niedersachslands in gründlicher, anregender Darstellung mit zahlreichen und ausgezeichneten Abbildungen zugänglich gemacht. Weitere Bände erscheinen in kurzer Folge.

Preis des Bandes: M. 2.—. Teuerungszahl 60.

Wir liefern nur fest oder bar.



Rabatt: 30 Jahre Worpswede: 35%, ab 10 Exemplare 40%.
Niedersächsische Kunst: 40%, ab 10 Exemplare 45%, ab 25 Exemplare 50%.

