

In Kürze erscheint in meinem Verlage:

Chinesische Frühkeramik

Ⓜ

Eine Einführung

von

Dr. Oscar Rücker-Embden

Ein Band in 4^o von XII, 174 Seiten mit 42 Abbildungen im Text und 46 Tafeln, davon 24 in Drei- und Vierfarbendruck nach Ultrachromaufnahmen, sowie einer Karte Chinas mit frühen Töpfereibetrieben.

In Ganzleinenband unter Benutzung eines frühchinesischen Ornaments entworfen von Erich Gruner.

Preis Mark 6000.—

Das Werk behandelt die frühen keramischen Arbeiten Chinas bis zur Wende des 14. Jahrhunderts und umschließt jenen großen Zeitabschnitt, der mit den unglasierten Arbeiten von primitivster Form beginnt, dann in anfangs langsamer, später rascher ansteigender Kurve die Entwicklung bis zum Höhepunkt künstlerischen Könnens vollzieht. Es ist das erste deutsche Werk dieser Art, das sich ausschließlich mit den frühen keramischen Arbeiten befaßt, die ihren hauptsächlichsten Schmuck nach echter Töpferart durch die Glasur erhielten und sich dadurch sehr wesentlich von dem späteren, meist bemalten eigentlichen Porzellan unterscheiden.

Es sind nicht nur die bisher bekannten Arten dieser Frühkunst aufgezählt und beschrieben, sondern auch ihre Entwicklung, ihr innerer Zusammenhang und ihre Abhängigkeit von fremden Einflüssen sind nach Vermögen unserer bisher noch mangelhaften Kenntnisse zusammenfassend geschildert. So werden die künstlerisch ungemein hochstehenden frühkeramischen Erzeugnisse nicht nur dem Liebhaber orientalischer Kunst besonders interessant erscheinen, sondern es wird gerade dieser Teil der chinesischen Kunst, der noch verhältnismäßig unbekannt ist, auch weiteren Kreisen zugänglich gemacht werden.

Die Abbildungen der Tafeln stellen Gegenstände dar, die sämtlich der Sammlung des Verfassers entnommen und zum großen Teile von diesem in China während eines längeren dortigen Aufenthaltes vor dem Kriege erworben worden sind. Dem Sammler wird das Schlußkapitel besonders willkommen sein, worin der Verfasser seine Erfahrungen auf dem heiklen Gebiete der modernen Fälschungen mitteilt.

Ein Prospekt mit farbiger Probetafel ist unter der Presse, Abzüge davon werden kostenlos geliefert.

Karl W. Hiersemann / Verlag

Leipzig

Königstraße 29

==== *Bezugsbedingungen: 30% Rabatt* ====