

Z

Neue Preise

unserer reich illustrierten kunst- und kulturgeschichtlichen Werke

- Bassermann-Jordan, Geschichte des Weinbaus unter besonderer Berücksichtigung der bayrischen Rheinpfalz. Mit 140 Textillustrationen und 20 Tafeln. 3 Bände M. 2000.—*
- Correll, F., Malerische Kirchen-Anlagen mit besonderer Berücksichtigung deutscher Landkirchen. 30 Lichtdrucktafeln. In Halbleinenmappe M. 1000.—*
- Cuny, G., Danzigs Kunst und Kultur im 16. u. 17. Jahrhundert. Mit 77 Abbild. Geb. M. 350.—*
- Essenwein, A., Hans Tirols Holzschnitt, darstellend die Belehnung König Ferdinands I. mit den österreichischen Erbländern am 5. Sept. 1530. 18 Tafeln mit Originaltext. In Mappe M. 600.—*
- Galland, G., Der Grosse Kurfürst und Moritz von Nassau der Brasilianer. Geheftet M. 80.—*
- Haenel, E., Der sächsischen Kurfürsten Turnierbücher. 51 S. Text, 38 Lichtdrucktafeln und 2 Farbendrucktafeln. Quer-Folio. In Mappe M. 1200.—*
- Haupt, A., Zur Baugeschichte des Heidelberger Schlosses. Mit zahlreichen Abbildungen. In Pergamentumschlag M. 50.—*
- Haupt, A., Backsteinbauten der Renaissance in Norddeutschland. 25 lithographische Tafeln in Grossfolio mit Text. In Mappe M. 500.—*
- Haupt, A., Die Baukunst der Renaissance in Portugal. In einem Bande. Brosch. M. 600.—*
- Hefner-Alteneck, J. H. v., Deutsche Goldschmiedewerke des sechzehnten Jahrhunderts. 18 S. Text u. 30 Tafeln in Gold und Farbendruck. In Halbleinenmappe M. 2000.—*
- Hottenroth, Fr., Altfrankfurter Trachten von den ersten geschichtlichen Spuren bis ins 19. Jahrhundert. Mit 83 Text-Abbildungen, 40 farbigen und 28 schwarzen Tafeln. Halbleder M. 1000.—*
- Hülsen, J., Steinmasken an Baudenkmalern Alt-Frankfurts. 30 Lichtdrucktafeln mit Text. In Halbleinenmappe M. 300.—*
- Hülsen, J., Der Stil Louis' Seize im alten Frankfurt. 75 Lichtdrucktafeln. 2 Teile in ein. Mappe M. 3000.—*
- Jelkmann, C. H., Die St. Paulskirche in Frankfurt a. M. Ein Beitrag zur Entwicklung der deutsch-protestantischen Kirchen-Baukunst. Mit 92 Abbildungen. M. 40.—*
- Lütgendorff-Leinburg, Frh. W. L., Familiengeschichte, Stammbaum und Ahnenprobe. Kurzgefasste Anleitung für Familiengeschichtsforscher. Mit einer Tafel. 2. umgearb. und verm. Auflage. Geheftet M. 200.—*
- Luthmer, F., Romanische Ornamente. Ornamentale Einzelheiten aus romanischen Bauwerken der Schweiz. 30 Lichtdrucktafeln. Gross-Folio. In Mappe M. 800.—*
- Luthmer, F., Gotische Ornamente. In Beispielen aus Baudenkmalern des XIII. bis XVI. Jahrhunderts. 30 Lichtdrucktafeln. In Mappe. M. 800.—*
- Luthmer, F., Plastische Dekorationen aus dem Palais Thurn und Taxis zu Frankfurt a. M. 20 Lichtdrucktafeln. In Mappe M. 150.—*
- Luthmer, Bau- und Kunstdenkmäler d. Regierungsbezirks Wiesbaden. Bd. I-III vergriffen. Bd. IV: Bau- und Kunstdenkmäler der Kreise Biedenkopf, Dill, Ober-Westerwald und Westerburg. Bd. V: Bau- und Kunst-Denkmäler der Kreise Unterwesterwald, St. Goarshausen, Untertaunus und Wiesbaden Stadt und Land. Bd. VI: Nachlese, Ergänzungen und Register zum Gesamtwerk. Jeder Bd. M. 400.—*
- Nübel, A., Holzarbeiten. Grundlagen für die Durchbildung der Holzarbeiten des Ausbaues. 44 Lichtdrucktafeln. In Mappe M. 300.—*
- Redtenbacher, R., Die Architektur der italienischen Renaissance. Ein Lehr- u. Handbuch für Architekten und Kunstfreunde. Mit einem Orts- und Namens-Register. Broschiert M. 100.—*
- Schuritz, H., Die Perspektive in der Kunst Albrecht Dürers. Mit 42 Abb. u. 18 Lichtdrucktafeln M. 100.—*
- Steinle, Ed. v., Acht Zeichnungen u. Aquarelle. 7 Tafeln in Schwarzdruck und eine farbige Tafel. Folio. Im Umschlag. M. 80.—*
- Thoma, H. u. Thode, H., Federspiele. Mit 56 Abbildungen. 4. Aufl. Oktav. Brosch. M. 50.—*
- Wiethase, Heinrich, Der Dom zu Cöln. 40 Lichtdrucktafeln. Mit 20 Seiten Text. In Mappe M. 500.—*

Verlag Heinrich Keller / Frankfurt a. M.

Auslieferung durch die Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G.
Frankfurt a. M., Grüneburgweg 98