

# Das kleine alte Novellenbuch

Herausgegeben von  
Leo Greiner

Umfang über 300 S. auf holzfr. Papier

Preis in Halbpergamentband mit hand-  
gemaltem Überzugspapier M. 300.- ord.,  
M. 195.- bar Z Partie 11/10

Über die „Altdeutschen Novellen“  
schreibt die Frankfurter Zeitung:

„Die Form, die Greiner diesen alten,  
durchweg ursprünglich in Versen ab-  
gefaßten Novellen, Legenden, Fabeln und  
Anekdoten gibt, ist einer Neuschaffung  
gleich, und wenn Schwab uns die  
deutschen Volksbücher, die Brüder  
Grimm uns die deutschen Mär-  
chen zu lieben, vertrauten Büchern ge-  
macht haben, so werden sich vielleicht  
einmal die Altdeutschen Novellen bei  
Leo Greiner für einen ähnlichen Liebes-  
dienst bedanken. Die tiefen Schönheiten  
der Naivität, der unbekümmerten Freude  
am Fabulieren, die Kunstlosigkeit dieser  
Poesie, die fast Volkspoesie ist, hat der  
Verfasser mit einer seltenen Ehrfurcht zu  
wahren und zugleich frisch zu gestalten  
verstanden. Alles das sind schlechter-  
dings herrliche Dinge, Krugut  
im Schatz unserer Dichtung.“

Das Werk konnte lange Zeit nicht ge-  
liefert werden. Die gute Ausstattung  
und der verhältnismäßig billige Preis  
werden jetzt den Absatz noch fördern.

**Erich Reiß Verlag**  
Berlin W 62

## Unsere neue Bücherreihe

### ② Das gute moderne Buch

soll der Verbreitung solcher Literatur dienen, die einen  
hohen künstlerischen Wert mit einem tiefen sittlichen  
Streben verbindet. „Modern“ werden die Autoren  
sein, die hier zu Worte kommen, „modern“ nicht im  
gewohnten Sinne, sondern als Ausdrucksform für all  
das, was auf der Kulturstufenleiter der Menschheit  
einen Schritt oder ein Streben nach vorwärts bedeutet.

Als erstes Werk erschien soeben:

# Der Zensor

Erzählungen

von

Egon Fren

In diesem Buch ist der Versuch gemacht, nicht Menschen nach-  
zubilden, sondern Menschen neu zu gestalten. Einem un-  
gewohnten Gedankenflug vermöchten alle jenen halben und mittleren  
Naturen nicht zu folgen, die für gewöhnlich unsere deutsche Prosa  
bevölkern. Freys Gestalten sind gesteigerte Typen, ja sie sind  
besser und böser als der Durchschnitt. — Im letzten Grunde ist es  
dem Dichter immer um sittliche Gewalten zu tun, seine Erzählungen  
sind künstlerische Symbole dieses im höchsten und tiefsten Sinne  
Ethischen . . . Wenn wir an anderen Dichtern die Ruhe und  
Kühle der Gestalten bewundern dürfen; die Darstellung des Autors,  
so wenig sie mit den Flammenöfen der Exaltation zu tun hat, faßt  
sich gewissermaßen heiß an.

Dr. Otto Brechler, Kustos der Nationalbibliothek in Wien.

#### Höchst geschmackvolle, gediegene Ausstattung

Holzfreies Papier, schwarzer Glanzbütten-

Einband mit Schutzumschlag, Titel-Goldprägung

11 Bogen Umfang, Grundpreis 2.- Mark, Erwerbszahl 90

(Preis freibleibend, weshalb sich sofortige Bestellung empfiehlt!)

Vorzüglich als Geschenkwerk  
für anspruchsvolle Leser!

Wir versanden einen ausführlichen  
Prospekt an den gesamten Buchhandel.

**Gebr. Enoch / Verlag / Hamburg**