

Vertretung für Spanien

Mit Wirkung vom 1. September 1922 an haben wir den Gesamtvertrieb unserer Bilderveröffentlichungen für Spanien der Koehler & Volckmar A.-G. & Co., Abteilung Ausland, übertragen und für die Lieferung nach Spanien nachstehende Preise in spanischer Währung festgesetzt.

Künstler-Mappen

| | | |
|--|------|------|
| Böcklin-Mappe | Def. | 2.— |
| Bohle-Mappe | | 7.50 |
| Dürer-Mappe | | 5.— |
| Feuertuch-Mappe | | 15.— |
| Geschenkausgabe | | |
| Hang-Mappe, Kriegsbilder | | 4.— |
| Holbein-Mappe | | 5.— |
| Käthe-Kollwitz-Mappe | | 6.— |
| Konewka, Sommernachtsraum | | 2.50 |
| zu Goethes Faust | | 2.50 |
| Falstaff u. s. Gefellen | | 2.50 |
| Kreidolf-Mappe | | 10.— |
| Mediz-Pellikan-Mappe | | 15.— |
| Meunier-Mappe | | 7.— |
| Michelangelo-Mappen: | | |
| (Gemälde) | | |
| 1. Die Hauptbilder d. Sigtinadecke | | 6.50 |
| 2. Die Propht. u. Sibyllen | | 5.— |
| 3. Das jüngste Gericht | | 5.— |
| (Skulpturen) | | |
| 4. Die Medici-Kapelle | | 5.— |
| 5. Das Grabmal Julius II. | | 5.— |
| 6. Plastische Einzelwerke | | 6.50 |
| Millet-Mappe | | 5.— |
| Philippi-Mappe | | 5.— |
| Prellers d. Flug. Bilder zur Ilias | | 4.— |
| Prellers d. Ätzeren Odyssee-Landschaften | | 5.— |
| Nordische Landschaften | | 4.— |
| Rembrandt-Mappe I u. II | | 4.— |
| Reichel, Auch ein Totentanz | | 2.— |
| Richter-Mappen I-IV | je | 2.— |
| Alle 4 Mappen in Geschenkmappe | | 12.— |
| Samberger-Mappe | | 5.— |
| Schwind-Mappen I-IV | je | 2.— |
| Alle 4 Schwind-Mappen in Geschenkmappe | | 12.— |
| Schwind, Die sieben Raben | | 2.— |
| Aschenbrödel | | 2.50 |
| Die schöne Melusine | | 2.50 |
| Sphweg-Mappe | | 3.— |
| Steinhäuser, Bergpredigt | | 2.— |
| Thoma-Mappe | | 15.— |
| Geschenkausgabe | | 20.— |
| Uhde-Mappe | | 12.— |
| Geschenkausgabe | | 15.— |
| Weltl-Mappe | | 7.50 |
| Wolfgangmüller-Mappe | | 6.— |

Das Heilandleben in deutscher Bildkunst

| | | |
|--|------|------|
| Heft 2 Jesu Kindheit und Maria | Def. | 3.— |
| Heft 4 Der Leidensweg Christi | | 2.50 |
| Heft 5 Tod und Verklärung Christi | | 3.— |
| (Die Hefte 1 und 3 sind zurzeit vergriffen) | | |
| Kampf in deutscher Bildkunst | | 4.— |
| Meisterbilder fürs deutsche Haus | | |
| Nr. 1-186 (Größe 27:36½) | je | —30 |
| Nr. 187-234 (Größe 29:39) | je | —40 |
| Kleine Meisterbilder-Weltkunst | | |
| (Einfarbige und Doppelplattendrucke) | je | —15 |
| Dierfarbendrucke | je | —25 |

Alle Anfragen und Bestellungen aus Spanien bitten wir an obige Firma zu richten und nicht mehr an uns, damit sie keine Verzögerungen erleiden.

München, den 12. September 1922.

Georg D. W. Callweg, Verlagsbuchhdlg.

PRINZIPIEN DER BIOLOGISCHEN PSYCHOLOGIE

von

JOSÉ INGENIEROS

Autorisierte Übersetzung
aus dem Spanischen

von

JULIUS REINKING

mit einer Einführung

von

WILHELM OSTWALD

Preis: 600.—, in Hlwd. geb. ca. 800.—

Hochvalut. Ausland: 10 bzw. 12 Schweizer Franken*)

(Z)

„Biologische Psychologie“ nennt sich die neue Wissenschaft, welche hier in einer überraschend vollkommenen Form zum ersten Male an die deutsche Öffentlichkeit tritt. — Sie strebt an, die Psychologie zu befreien von dem verheerenden Einfluß des scholastischen und rationalistischen Wort- und Begriffschaos.

Auf der einen Seite hat der „Wundtianismus“ die Psychologie auf eine Laboratoriumstechnik eingeeengt, auf der anderen Seite droht der „Bergsonismus“, sie zu einer schwunghaften Rhetorik mit widerspruchsvollen Metaphern zu machen.

Hier wird im Gegensatz dazu die Psychologie zum Range einer wahren Naturwissenschaft erhoben, die ihre Kriterien gewinnt aus den genetischen Prinzipien der Entwicklungslehre.

Jeder Psychologe, der ein Bild haben will von den Formen, die seine Wissenschaft in der Zeit der Absperrung draußen in der Welt angenommen hat, und dem es um die Fortentwicklung seiner Wissenschaft zu tun ist, muß sich zum Studium dieses Werkes verpflichtet fühlen.

*) Von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Verkaufsordnung für Auslandsieferungen genehmigt.

VERLAG FELIX MEINER
LEIPZIG