

②

# SCHÖPFUNG

EIN JAHRBUCH FÜR RELIGIÖSE  
AUSDRUCKSKUNST

HERAUSGEGEBEN VON OSKAR BEYER

INHALT DES ERSTEN JAHRGANGES:

ÜBER KUNSTKULTUR UND RELIGIÖSE WELTANSCHAUUNG	OSKAR BEYER
KUNST UND RELIGION IM 19. JAHRHUNDERT	G. F. HARTLAUB
CHRISTLICHE KUNST DER ZUKUNFT	LEO TOLSTOI
VINCENTS GLAUBE	J. MEIER-GRAEFE
DAS PROBLEM DER RELIGIÖSEN LANDSCHAFT:	
DAS NATURERLEBNIS DER CHINESEN	OTTO FISCHER
ZUR LANDSCHAFTSMALEREI DER ROMANTIK	KURT KARL EBERLEIN
DER KULTBAUGEDANKE DER NEUEN ARCHITEKTUR:	
DOMBAUGEDANKEN	WENZEL A. HABLICK
DOM	ERICH MENDELSON
DOMBAU	PAUL FECHTER
DIE SCHRIFTSPRACHE RUDOLF KOCHS	HERBERT HAUSCHILD
CARL MENSE	EUGEN LÜTHGEN
OTTO LANGES RELIGIÖSE HOLZSCHNITTE	PAUL F. SCHMIDT
NEUE STIMMEN ÜBER STEINHAUSEN, WILHELM SCHÄPER, FRIEDRICH LÜBECKE	OSKAR BEYER
WACKENRODERS HERZENSERGIESSUNGEN	WILHELM WAETZOLD
HOLZFIGUREN DES DEUTSCHEN MITTELALTERS	FRIEDRICH LÜBECKE
DIE MALEREI VON NOWGOROD	FANNINA HALLE
BOTTICELLIS ZEICHNUNGEN ZU DANTES PARADISO	K. J. FRIEDRICH
DAS KREUZBILD GRÜNEWALDS, WILHELM NIEMEYER, NIKOLAUS SCHWARZKOPF	ALFRED SCHMID NOERR
DER BAROCKBILDHAUER MÜNSTERMAN	E. A. BRINCKMANN
JAPANISCH-BUDDHISTISCHE PLASTIK	KARL WITTH
DER TEMPEL BORO BUDUR	HANS MUCH

AUS DEM INHALT DER REVUE: OTTO FISCHER: SCHRIFTEN ZUR GEGENWÄRTIGEN KUNST • PAUL F. SCHMIDT: WANDSPRÜCHE VON RUDOLF KOCH • K. J. FRIEDRICH: TAGUNG FÜR RELIGIÖSE KUNST IN CHEMNITZ • OSKAR BEYER: AUSSTELLUNG NEUER KIRCHLICHER KUNST • PAUL F. SCHMIDT: BÜCHER ÜBER BAROCKKUNST • EUGEN LÜTHGEN: BÜCHER ZUR KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS • OTTO FISCHER: LITERATUR ZUR DEUTSCHEN KUNST DES MITTELALTERS • K. K. EBERLEIN: NEUE GRÜNEWALDLITERATUR • OSKAR BEYER: BÜCHER ÜBER AUSSER-CHRISTLICHE RELIGIÖSE KUNST

MIT UMGEFÄHR SECHZIG ABBILDUNGEN NACH GEMÄLDEN, GRAPHISCHEN, PLASTISCHEN UND ARCHITEKTONISCHEN WERKEN. ETWA 160 SEITEN GROSSQUART AUF BESTEM HOLZFREIEN DICKDRUCK. EINBAND VON RUDOLF KOCH, DRUCK BEI POESCHEL & TREPTE, LEIPZIG

SIEHE BESTELLZETTEL

ERSCHEINT IM FURCHE-VERLAG • BERLIN