NEUE PREISE

DES VERLAGES

E. A. SEEMANN / LEIPZIG

ab 15. September 1922

Bibliothek der Kunstgeschichte (30 Bände) geb. je	100.—
Bode, Die grossen Maler der holl. und vläm. Malerschulen . . . . Hpgt.	5000.—
Singer, Die moderne Graphik. Ganzleinen	3000.—
Seemanns farbige Galerie-Werke (10 Bände). Geb. je	3000.—
Dülberg, Rembrandt (Mit 40 Farbentafeln) In Halbleder geb.	5000.—
Thieme-Becker, Künstlerlexikon. Jeder Band geh.	3000.—
In Halbleder geb. je	4000.—
Philippi, Die grossen Maler in Wort und Farbe. (Mit 120 farbigen Abb.) Ganzleinen	2500.—
Seemanns farbige Künstlermappen (45 Mappen) . . . . . je	450.—
Kirstein, Adolph Menzel . Ganzleinen	500.—
Einführung in die Kunst der Gegenwart. Geb.	400.—
Deri, Neue Malerei . . . . Geb.	400.—
Deri, Naturalismus, Idealismus, Expressionismus . . . . . Geb.	300.—
Jessen, Japan, Korea, China . . Geb.	300.—
Waetzoldt, Deutsche Kunsthistoriker. Geh.	400.—
Halbleinen 600.—, Halbleder	900.—
Schider, Plastisch-anatomischer Handatlas. Halbleinen	750.—
Meyer, Handbuch der Ornamentik. Halbleinen	750.—
Vogel, Klingers Kreuzigung Christi. Halbleinen	400.—
— — Kleine Ausgabe. Geh.	50.—
Tietze, Methode der Kunstgeschichte. Geb.	1000.—
Menzel, Kinderalbum . . . . Geb.	400.—
Thoma, Festkalender . . . . In Mappe	300.—
Dehmel, Das liebe Nest . . . . Geb.	175.—
Dehmel, Singinens Geschichten . Geb.	175.—
Von Corinth und über Corinth . . Geb.	1000.—
Berühmte Kunststätten (67 Bände) je nach dem Umfang . . . . . 300.— u.	400.—
Galerien Europas Bd. I/II. 25 Lieferungen	10000.—
— — — Einzelhefte je	450.—
— — Bd. III in 20 Lieferungen	5000.—
— — Bd. IV—X in je 12 Liefgn.	3000.—
— — — Einzelhefte je	250.—
Meister der Farbe. Jahrgang I—XII . je	3600.—
— — — Jahrgang XIII—XVI . je	3000.—
— — — Einzelhefte . . . je	300.—
Meister der Farbe. Neue Folge 1921 . . .	2400.—
— — — — — Einzelhefte je	450.—
Deutsche Malerei des XIX. Jahrhunderts . .	5000.—
— — — — — Einzelhefte je	250.—
Hundert Meister der Gegenwart	5000.—
— — — — Einzelhefte je	250.—
Farbige Kunstblätter im Format 18×24 cm je	100.—
— — auf Karton . . . je	125.—
Farbige Kunstblätter im Format 40×50 cm (Kopien) . . . . . je	500.—
Farbige Künstlerpostkarten . . . . je	15.—

Wieder lieferbar

Soeben erschienen:

Was jedermann von der Zwangsanleihe notwendig wissen muss

Zweite durchgesehene Auflage

ord. M. 12.— mit 35% Rab. u. Partie 11/10

Ⓩ

„. . . sehr zu begrüssen, dass bereits unmittelbar nach Inkrafttreten der Zwangsanleihe die Frankfurter Societäts-Druckerei in der genannten Schrift unter Weglassung alles überflüssigen Ballastes

in übersichtlicher Form und mit gutgewählten Beispielen

die Gesetzesbestimmungen dem allgemeinen Verständnis näherzubringen sucht. Wir können die Beschaffung der für heutige Verhältnisse billigen Schrift jedem Zeichnungspflichtigen bestens empfehlen."

Wirtschaftliche Rundschau, Nürnberg.

Die neuen Steuern

Ein Leitfaden für die Praxis

17. völlig umgearbeitete Auflage

mit einem Nachtrag betr.:

Die Änderung der Einkommensteuer (Novelle vom 17. Juli 1922)

Inhalt:

Einkommensteuer — Körperschaftssteuer — Kapitalertragssteuer — Vermögenssteuer — Vermögenszuwachssteuer — Umsatzsteuer — Börsenumsatzsteuer.

ord. M. 30.— mit 35% Rab. u. Partie 11/10

„. . . Die Zweckmässigkeit und Brauchbarkeit dieses kleinen Bandes kündet sich schon in der von ihm erreichten Auflagenzahl an . . ."

Württembergische Industrie, Stuttgart.

Frankfurter Societäts-Druckerei G. m. b. H. — Abteilung Buchverlag Frankfurt a. M.