

Preiserhöhungen und Grundpreise mit Teuerungszahlen.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger in Stuttgart u. Berlin.

Sämtliche Bände gebunden!

- Paul Althof, Die wunderbare Brücke. 160.—
 Lou Andreas-Salomé, Ma. 160.—
 — — Menschenkinder. 220.—
 — — Ruth. 200.—
 Ludwig Anzengruber, Letzte Dorfgänge. 280.—
 — — Wolken und Sonn'schein. 220.—
 W. Arminius, Der Weg zur Erkenntnis. 220.—
 — — Nord's Offiziere. 240.—
 Berthold Auerbach, Waldfried. 220.—
 Rudolf Baumbach, Frau Holde. 80.—
 — — Sommermärchen. 100.—
 Hugo Bertsch, Bob der Sonderling. 160.—
 Th. Birz, Menedem. 240.—
 Ida Boy-Ed, Die säende Hand. 240.—
 — — Stille Helden. 240.—
 — — Ein königlicher Kaufmann. 240.—
 — — Nur wer die Sehnsucht kennt. 240.—
 Max Burckhard, Simon Thums. 160.—
 Marcel Dornier, Geschichte von einem Himmelbett. 180.—
 Marie von Ebner-Eschenbach, Božena. 160.—
 — — Margarete. 120.—
 Moritz von Ebner-Eschenbach, Hypnosis perennis. 150.—
 Ernst Eckstein, Nero. 280.—
 Paul Enderling, Fräulein. 240.—
 — — Der Hungerhaufen. 120.—
 — — Zwischen Tat und Traum. 240.—
 Eduard Engel, Paraskewula. 200.—
 Theodor Fontane, Ellenklipp. 160.—
 — — Grete Minde. 120.—
 — — Quitt. 240.—
 — — Unwiederbringlich. 240.—
 A. E. Franzos, Die Juden von Barnow. 200.—
 — — Ein Kampf ums Recht. 300.—
 — — Moschko von Parma. 200.—
 — — Neue Novellen. 200.—
 — — Der Pojaz. 300.—
 — — Judith Trachtenberg. 200.—
 Erwin Gruhn, Friedrich Lohe. 200.—
 Th. v. Harbou, Der Krieg und die Frauen. 60.—
 — — Die Masken des Todes. 135.—
 Max Haushofer, Geschichten zwischen Diesseits und Jenseits. 160.—
 E. v. d. Hellen, Heinrich von Plate. 220.—
 E. v. Henking, Liebe, Diplomatie und Holzhäuser. 200.—
 Paul Henze, Das Ewigmenschliche. 200.—
 — — Über allen Gipfeln. 240.—
 — — Helldunkles Leben. 200.—
 — — Neue Märchen. 220.—
 — — Mythen und Mysterien. 200.—
 — — Blandereien eines alten Freundespaars. 200.—
 W. v. Hillern, Der Gewaltigste. 240.—
 Ernst von Hofe, Sehnsucht. 200.—
 Alara Hofer, Bruder Martinus. 240.—
 — — Das Schwert im Osten. 160.—
 Wilhelm Krauel, Von der anderen Art. 200.—
 Holde Kurz, Unsere Carlotta. 50.—
 — — Italienische Erzählungen. 160.—
 — — Frutti di Mare. 45.—
 — — Genesung, — Sein Todfeind, — Gedankenschuld. 135.—
 — — Florentiner Novellen. 240.—
 — — Phantasien und Märchen. 120.—
 Philipp Langmann, Leben und Musik. 220.—
 Paul Lindau, Der Zug nach dem Westen. 240.—
 Max Martell, Opfer. 120.—
 Leoni Meyerhoff-Hilber, Das Ewig-Lebendige. 160.—
 Mia Munier-Wroblewska, Der graue Baron. 240.—
 — — Schwester Ursula. 200.—
 Otto Pietzsch, Taten und Schicksale. 200.—
 W. S. Niehl, Geschichten aus alter Zeit. I. u. II. Reihe. Je 200.—
 Heinrich Seidel, Phantasiestücke. 200.—

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger
in Stuttgart und Berlin ferner:

Sämtliche Bände gebunden!

- Heinrich Seidel, Die goldene Zeit. 100.—
 H. Wolfgang Seidel, Erinnerungen an Heinrich Seidel. 240.—
 Armin Steinert, Heiliges Leben. 150.—
 Martha Vogt, An schwarzen Wassern. 150.—
 Hans Gustav Wagner, Der Aufrechte. 150.—
 — — Holger Korreland. 150.—
 — — Am Tore der Zukunft. 200.—
 Adolf Wilbrandt, Adonis. 200.—
 — — Das lebende Bild. 240.—
 — — Dämonen. 200.—
 — — Die Eidgenossen. 150.—
 — — Erinnerungen. 150.—
 — — Hairan. 150.—
 — — Hermann Jfinger. 240.—
 — — Lieder und Bilder. 150.—
 — — Die Maler. 140.—
 — — opus 23. 220.—
 — — Familie Roland. 200.—
 — — Timandra. 140.—
 — — Aus der Verbezeit. 180.—
 Johanna Wolff, Schwiegermütter. 240.—
 Paul Henze, Kolberg, Historisches Schauspiel. Brosch. 25.—
 Edmund Rostand, Cyrano von Bergerac. Geh. 80.—, geb. 180.—
 Bernard Shaw, Ein Teufelskerl. Geh. 60.—, geb. 150.—
 Hermann Sudermann, Der Bettler von Syrakus. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Das Blumenboot. Schauspiel. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Die Ehre. Schauspiel. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Das Glück im Winkel. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Johannisfeuer. Schauspiel. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Die Lobgefänge des Claudian. Drama. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Die Raschhoffs. Schauspiel. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Die drei Reihfederu. Dram. Gedicht. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Rosen. Vier Einakter. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Der gute Ruf. Schauspiel. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Schmetterlingsfchlacht. Komödie. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Das deutsche Schicksal. Eine vaterl. Dramenreihe. Geh. 60.—, geb. 120.—
 — — Notruf. Geh. 50.—
 — — Sodoms Ende. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Stein unter Steinen. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Strandkinder. Schauspiel. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Der Sturmgefelle Sokrates. Geh. 40.—, geb. 80.—
 — — Die entgötterte Welt. Geh. 60.—, geb. 120.—
 — — Das höhere Leben. Geh. 25.—, geb. 50.—
 Rudolf Presber, Der Schuß. Schauspiel. Geh. 60.—, geb. 140.—
 Adolf Frey, Neue Gedichte. Geh. 120.—
 Wilhelm Herz, Bruder Kaufsch. Geh. 90.—
 — — Das Rolandslied. Geh. 150.—
 Paul Henze, Ausgewählte Gedichte. Geh. 80.—
 Fritz Jaffe, Ein Morgen soll noch kommen. Geh. 100.—
 Rudolf Presber, Und all' die Kränze . . . Gedichte. Geh. 160.—
 — — Media in vita. Gedichte. Geh. 160.—
 — — Spuren im Sande. Gedichte. Geh. 160.—
 Anna Ritter, Gedichte. Geh. 100.—
 — — Befreiung. Neue Gedichte. Geh. 120.—
 Schillers Gedichte. 8°. Geh. 70.—
 Gustav Schiller, Gottsucherlieder. Geh. 80.—
 — — Gottes Sturmflut. Geh. 40.—
 Heinrich Seidel, Gedichte. Gesamtausgabe. Geh. 200.—
 — — Idyllen und Scherze. Geh. 100.—
 Bismarck's Briefe an seine Braut und Gattin. Auswahl, I. geb. 150.—
 Gottfried Keller, Das Fähnlein der sieben Aufrechten — Der Schmied
 f. Glücke — Spiegel, das Käzchen. I. geb. 70.—
 Wilhelm I. und Bismarck in ihrem Briefwechsel. I. geb. 120.—
 Eugen Jabel, Um einen Thron. I. geb. 120.—

(Fortsetzung siehe S. 10476.)