

## Zur gef. Beachtung!

Auf Grund der Bekanntmachung des Börsenvereins und Verlegervereins in Nr. 214 des Börsenblatts vom 13. 9. 22 setzen wir mit sofortiger Wirkung für unsere nachstehend aufgeführten Verlagsartikel

### die dabei angegebenen Grundzahlen fest.

Die Feststellung der tatsächlichen Verkaufspreise hat durch Multiplikation der Grundzahlen mit der vom Börsenverein jeweilig mitgeteilten Schlüsselzahl (z. B. 80) zu erfolgen.

Berlin, im September 1922

**Dr. EYSLER & Co. A.-G., Verlagsbuchhandlung, BERLIN SW 68, Markgrafensstr. 77**

### Romane der Eleganten Welt:

	Geh.	Geb.
Margarete Böhme, Lukas Weidenstrom . . . . .	3.50	6.—
Hans Land, Das Mädchen mit dem Goldhelm . . . . .	3.—	5.—
Rosa Porten, Filmprinzess . . . . .	3.—	5.—
Wilhelm Schmidt-Dahler, Rosenfelig . . . . .	3.—	5.—
Anny Bothe, Die Sonnenjungfer . . . . .	3.—	5.—
Robert Misch, Der Herrenreiter . . . . .	3.—	5.—
Harry Schaff, Clarisse und ihre zwei Männer . . . . .	3.—	5.—
Margarete Böhme, Die grüne Schlange . . . . .	3.—	5.—
Theodor Ewald, Die Stiefel, Kathrine . . . . .	3.—	5.—
E. Kipling-Valentin, Geheilte Sünde . . . . .	3.—	5.—
Georg Hirschfeld, Der Herr Kammerfänger . . . . .	3.—	5.—
Hans Land, Entgleist . . . . .	3.—	5.—
Alfred Schirokauer, Die kleinen Fürsten . . . . .	3.—	5.—
Leo Leipziger, Der Berg, Hirsch . . . . .	2.—	3.80
F. W. Koebner, Das Décolleté der Marquise . . . . .	2.—	3.80
Cerastine Detsch, Orchidea . . . . .	3.50	6.—
Hans Hyan, Diabolus . . . . .	3.—	5.—

### Breviere der Eleganten Welt:

Alle Bände reich illustriert!

	Geh.	Geb.
Ola Afsen, Das Geheimnis der Schönheit . . . . .	3.—	5.—
Carl Diem, Illustriertes Sportbrevier . . . . .	3.—	5.—
Julie Elias, Brevier der feinen Küche . . . . .	3.—	5.—
F. W. Koebner, Der Mann von Welt . . . . .	3.—	5.—
F. W. Koebner u. R. L. Leonard, Das neue Tanzbrevier . . . . .	3.—	5.—
F. W. Koebner, Jazz u. Shimmy, neueste Nachträge . . . . .	3.—	5.—
Paul Julius, Was ziehe ich an? . . . . .	3.—	5.—
Margarete v. Suttner, Darf ich? . . . . .	3.—	5.—
Margarete v. Suttner, Die elegante Frau . . . . .	3.—	5.—
Margarete v. Suttner, Die Geheimnisse der Hand . . . . .	3.—	5.—

### Heinz Lovote, Große Romane:

	Geh.	Geb.
Durchs Ziel . . . . .	3.50	6.—
Hilde Bangerow . . . . .	3.50	6.—
Fräulein Grisebach . . . . .	3.50	6.—
Im Liebesrausch . . . . .	3.50	6.—
Mutter . . . . .	3.50	6.—
Frühlingssturm . . . . .	3.50	6.—
Das Ende vom Liede . . . . .	3.50	6.—
Frau Agna . . . . .	3.50	6.—
Die Scheu vor der Liebe . . . . .	3.50	6.—

### Heinz Lovote, Kleine Romane:

	Geh.	Geb.
Der Erbe . . . . .	2.—	3.80
Der letzte Schritt . . . . .	2.—	3.80
Sonnemanns . . . . .	2.—	3.80

### Heinz Lovote, Novellen:

	Geh.	Geb.
In der Irre . . . . .	2.—	3.80
Nimm mich hin . . . . .	2.—	3.80
Lochbögeln . . . . .	2.—	3.80
Nicht doch! . . . . .	2.—	3.80
Fallobst . . . . .	2.—	3.80
Ich . . . . .	2.—	3.80
Heimliche Liebe . . . . .	2.—	3.80
Heißes Blut . . . . .	2.—	3.80
Abschied . . . . .	2.—	3.80
Die rote Laterne . . . . .	2.—	3.80
Klein Inge . . . . .	2.—	3.80
Dvette . . . . .	2.—	3.80

### Lustige Bücherei:

	Geh.	Geb.
Roda Roda, Die verfolgte Unschuld . . . . .	1.50	2.50
H. Brennert, Lumpel . . . . .	1.50	2.50
Rudolf Presber, Das Unschuldslämmchen . . . . .	1.50	2.50
Rudolf Presber, Der Schatz in der Lüte . . . . .	1.50	2.50

### Lustige Bücherei:

	Geh.	Geb.
Victor Laverrenz, Lustige Fahrten . . . . .	1.50	
Hans Hyan, Auf der Rippe . . . . .	1.50	
F. W. van Osieren, Sie erlauben schon . . . . .	1.50	
Willy Rath, Die blonde Sphinx . . . . .	1.50	
Paul Schüler, Das Gift im Weibe . . . . .	1.50	
Oscar Blumenthal, Lebensschwänke . . . . .	1.50	
Hans Land, Wanda . . . . .	1.50	
Carl Escher, Der Kuß der Cassata . . . . .	1.50	
Hasse Zetterström, Der Dynamithund . . . . .	1.50	
Melanie Spielmann, Kreuzzug der Liebe . . . . .	1.50	
Victor Laverrenz, Marinespekt . . . . .	1.50	
Roda Roda, So jung und schön . . . . .	1.50	
H. Beutten, Die Schönen von Baden, Baden . . . . .	1.50	
H. J. v. Reichenstein, Das himmlische Lächeln . . . . .	1.50	
Hasse Zetterström, Meine merkwürdigste Nacht . . . . .	1.50	
Hermann Pfander, Leichtgewicht . . . . .	1.50	
H. J. v. Reichenstein, Bergitterte Jugend . . . . .	1.50	
Karl Escher, Der blühende Purzelbaum . . . . .	1.50	
Hellmuth Krüger, Das Loch im Vorhang . . . . .	1.50	
Hans Reimann, Der lächelnde Kaktus . . . . .	1.50	
H. Beutten, Das Siebenmädertbuch . . . . .	1.50	
G. Mühlen-Schulte, Die Liebesfalle . . . . .	1.50	
H. Brennert, Der erdbeerfäße Mund . . . . .	1.50	
Hasse Zetterström, Lütli . . . . .	1.50	
Georg Kipling, Sonnige Lage . . . . .	1.50	

### Berschiedene Bücher:

	Geh.	Geb.
Ola Afsen, Boudoirluft . . . . .		1.50
Ola Afsen, Briefe der Liebe . . . . .		1.50
Karl Heinz Voese, Das Zeichen der Malayen . . . . .	2.—	3.80
Brennert, Wennerberg, Frühlingsküsse . . . . .	2.—	3.50
F. W. Conrad, Der vollendete Kartenskünstler . . . . .	2.50	
Karl Sigdor, Die Herrin der Welt . . . . .	3.50	6.—
Gustav Hochstetter, Das lustige Hundebuch . . . . .	4.50	7.—
Gustav Hochstetter, Venus in Seide . . . . .		1.50
Hans Hyan, Feuer fiel vom Himmel . . . . .	2.50	4.50
Hans v. Kahlenberg, Damenfriseur salon . . . . .	1.50	2.50
Ernst Lemberger, Die Flohbeine der Marie . . . . .	2.—	3.50
Max Mack, Die zappelnde Leinwand . . . . .	2.50	
Alexander Roszkowski, Die ewigen Worte . . . . .	4.50	6.—
Alexander Roszkowski, Fröhlicher Jammer . . . . .	2.—	3.—
Alexander Roszkowski, Unglaublichkeiten . . . . .	2.50	4.—
Alexander Roszkowski, Die unsterbliche Kiste . . . . .	1.50	
Alexander Roszkowski, Der jüdische Wit . . . . .	1.50	
Hermann Pfander, Die Buchmacher-Wette . . . . .	1.20	
Rudolf Presber, Galantes Abenteuer . . . . .	2.—	3.80
Stern und Herald, Reinhardt und seine Bühne . . . . .	4.—	6.—
H. J. v. Reichenstein, Lügnerinnen . . . . .	3.—	5.—
Roda Roda u. Carl Köpfer, Der Feldherrnhügel . . . . .	1.50	
Roda Roda, Der Schnaps, der Rauchtobak und die verfluchte Liebe . . . . .	3.—	5.—
Roda Roda, Ihre Gnaden und die Bäuerinnen . . . . .	3.—	5.—
Roda Roda, Der Pascha lacht . . . . .	3.—	5.—
Roda Roda, Schummeler, Dummler, Koffetummler . . . . .	3.—	5.—
Roda Roda, Die Kummerziege . . . . .	3.—	5.—
Roda Roda, 500 Schwänke . . . . .	3.—	5.—
Ferdinand Runkel, Die Liebeslüge . . . . .	2.—	3.80
Wennerberg-Album . . . . .		10.—
Walther Wenna, Das schiefe Podium . . . . .	2.50	4.50
Wettich, Maschine in der Karikatur . . . . .	4.—	6.—
Heinrich Zille, Kinder der Straße . . . . .	2.50	
Heinrich Zille, Mein Willjöh . . . . .	2.50	
Heinrich Zille, 220 Berliner Bilder („Kinder der Straße“ und „Mein Willjöh“) zusammengebunden. In Originalpappband . . . . .		8.—
In Ganzleinenband . . . . .		10.—