

Preiserhöhungen und Grundzahlen mit Schlüsselzahlen.

(Fortsetzung zu Seite 10722.)

H. Piper & Co. in München, Römerstr. 1 ferner:

Grundzahlen. Vom 27. September 1922. Schlüsselzahl 80.

Kunst:

- Düxer, Handzeichnungen. Von Heinrich Wölfflin. Mit 80 Abbildgn. 7.—9. Auflage. In Halbn. geb. 16.—.
- Fechter, Paul, Der Expressionismus. Mit 50 Abbildungen auf Tafeln. 5.—9. Tausend. Geb. 5.—.
- Fiedler, Konrad, Schriften über Kunst. Hrsg. von Fern. Konnerth. Bd. I vergriffen. Bd. II geb. 7.—, geb. 10.—.
- Ganymed, Ein Jahrbuch für die Kunst. Band III (1921). Mit 60 Lichtdrucktafeln. In Halbleinen 40.—.
- Van Gogh-Mappe. 15 Folioblätter auf Karton gelegt. Mit Einführg. von Oskar Hagen. 6.—10. Auflage. In Mappe 6.—.
- Persönliche Erinnerungen an. Von E. S. du Quesne van Gogh. Mit 24 Abbildgn. 5. Aufl. In Pappbd. geb. 5.—.
- Hagen, Oskar, Matthias Grünewald. Mit 121 Abbildungen. Dritte stark erweiterte Auflage. In Halbn. 24.—.
- Deutsche Zeichner. Von der Gotik bis zum Klassizismus. Mit 100 Tafeln und 9 Abb. In Halbn. 16.—.
- Deutsches Sehen. Mit 64 Tafeln. In Halbn. geb. 8.—.
- Hausenstein, W., Vom Geist des Barock. Mit 74 Tafeln. 4.—6. Taus. Geb. 8.—, in Halbn. geb. 10.—.
- Albert Weisgerber. Mit 90 ganzseit. Abbildgn. Vorz.-Ausg. 24.—.
- Hildebrandt, Hans, Krieg und Kunst. Mit 36 Abbildgn. Geb. 5.—, geb. 10.—.
- Illustratoren, Klassische.
- Band V: Griechische Vasenmalerei von E. Buschor. Mit 163 Abbildungen. 2. Aufl. Geb. 12.—.
- Band VI: Der Bauern-Bruegel von W. Hausenstein. Mit 68 Abbildungen. 2. Aufl. Geb. 10.—.
- Band IX: Die altdenksche Buchillustration von W. Worringer. Mit 105 Abbildungen. 3. Auflage. Pappbd. 12.—.
- Illustratoren, Moderne. Band V: Adolf Oberländer. 4.—.
- Krieger-Grabmale. Entwürfe von Hermann Esch. Text von Dr. W. F. Stork. Geb. 3.—.
- Krüger, Max, über Bühne und bildende Kunst. Mit 19 Abbildungen. Geb. 3.—.
- Kubin, Alfred, Am Rande des Lebens. 20 Faksimiles nach Federzeichnungen. Halbleinenmappe 40.—.
- do. Vorzugsausgabe in 150 Exemplaren in Halbpergament-Mappe mit einem 21. Blatt 60.—.
- Kurth, Julius, Der japanische Holzschnitt. Mit 88 Abbildgn., 3 Signaturtafeln. 3. Auflage. Halbn. 10.—.
- Marcus, Hugo, Die ornamentale Schönheit der Landschaft. Beitrag zu einer allgemeinen Ästhetik der Landschaft und der Natur. Mit vielen Abbildungen. Geb. 4.—.
- Marées Briefe. Mit vier Lichtdrucktafeln nach Hölzestudien des Künstlers. Geb. 6.—.
- Meier-Graefe, Jul., Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst. Dritte Auflage. In drei Bänden.
- Band 1: Mit 226 Abbildungen. In Halbn. 30.—.
- Band 2: Mit 163 Abbildungen. In Halbn. 30.—.
- Band 3 erscheint Herbst 1922.
- Courbet. Mit 8 Lichtdrucktafeln, 3 Strichzügen und 106 ganzseitigen Tonzügen. Geb. 24.—.
- Vincent. Zwei Bände. Band I: 248 Seiten Text in Großquart. Band II: 103 Doppeltonlichtdrucktafeln mit einleitendem Text. 2. Auflage 1922. Beide Bände in Halbn. 70.—, beide Bde. in Halbdbr. 110.—.
- Der Fall Böcklin und die Lehre von den Einheiten. Geb. 3.—, geb. 5.—.
- Michel, W., Das Teuflische und Groteske in der Kunst. Mit 100 Bildern. Geb. 2.—, geb. 3.—.
- Ostink, Fritz von, Hugo von Habermann. 70 Abbildungen, darunter 9 Tafeln in Lichtdruck und Tonzügen. Brosch. 14.—, geb. 20.—.
- Pfister, Kurt, Herkules Segers. Numerierte Ausg. in 1200 Exempl. mit 23 Lichtdrucktafeln. In Halbn. geb. 20.—.

H. Piper & Co. in München, Römerstr. 1 ferner:

Grundzahlen. Vom 27. September 1922. Schlüsselzahl 80.

Kunst:

- Piper, Reinhard, Das Tier in der Kunst. Mit 240 Abbildungen. 8.—10. Tausend. Geb. 11.—, in Halbn. 15.—.
- Das Liebespaar in der Kunst. Mit 140 Abbildungen. 24.—33. Tausend. Geb. 4.—, geb. 6.—.
- Reinhardt, Franz, Simson. 43 Federzeichnungen. Auf van Geldern-Bütten. Geb. 12.—.
- Rembrandt, Handzeichnungen. Von C. Neumann. Mit 94 Abbildgn. 5.—7. Aufl. In Halbn. geb. 16.—.
- Scheffler, Karl, Max Liebermann. Vierte, völlig umgearb. u. erweit. Aufl. Mit über 100 Abb. Geb. 24.—, Vorzugsausgabe mit einer Originalradierung in Halbleder geb. 60.—.
- Schmidt, Paul Ferdinand, Deutsche Landschaftsmalerei von 1750—1830. Mit 108 Abbildungen. Geb. 20.—, in Halbn. geb. 24.—.
- Worringer, Wilh., Formprobleme der Gotik. Mit 50 Tafeln. 8.—12. Auflage. Geb. 8.—.
- Abstraktion und Einfühlung. 7.—9. Auflage. Geb. 3.—, geb. 5.—.
- Schöne Literatur:
- Das Erbe. Ein Buch Gedanken, Bilder und Gestalten. Mit 88 Abbildungen. Zusammenge stellt u. bearb. von Dr. Tim Klein. In Halbn. geb. 12.—.
- Dostojewski, F. M., Sämtliche Werke (bisher erschienen 22 Bände in 23 Bände gebunden.) Jeder Band in Pappband gebunden 5.—, jeder Band in Ganzleinen gebunden 8.—.
- Bd. 1—2: Robion Kasokolnikoff. Roman in 2 Bänden.
- Bd. 3—4: Der Idiot. Roman in 2 Bänden.
- Bd. 5—6: Die Dämonen. Roman in 2 Bänden.
- Bd. 7—8: Der Jüngling. Roman in 2 Bänden.
- Bd. 9/10 a u. b: Die Brüder Karamasoff. Roman in 3 Bänden.
- Bd. 11: Autobiographische Schriften.
- Bd. 12: Literarische Schriften.
- Bd. 13: Politische Schriften.
- Bd. 14: Arme Leute. Der Doppelgänger. 2 Romane.
- Bd. 15: Helle Nächte. 4 Novellen.
- Bd. 16: Das Gut Stepanstschikowo. Humorist. Roman.
- Bd. 17: Onkelchens Traum und andere Humoresken.
- Bd. 18: Aus dem Totenhaus. Aufzeichnungen.
- Bd. 19: Die Erniedrigten und Beleidigten. Roman.
- Bd. 20: Aus dem Dunkel der Großstadt. 8 Novellen.
- Bd. 21: Der Spieler. Der ewige Gatte. 2 Romane.
- Bd. 22: Ein kleiner Held. 4 Novellen.
- Dünndruckausgaben. Jeder Band in Ganzleinen gebunden 16.—, jeder Band in Ganzleder gebunden 40.—.
- Robion Kasokolnikoff — Der Idiot — Die Dämonen — Der Jüngling. Die Brüder Karamasoff. Doppelband in Ganzln. 24.—, Doppelband in Ganzleder 45.—.
- Dostojewski, F. M., Die Beichte Stawrogins. Steif brosch. 1.—.
- Dostojewskis Briefe. Mit Porträts, Faksimiles u. Ansichten. Deutsch v. M. Eliasberg. 3.—6. Taus. Geb. 5.—, geb. 8.—.
- Jean Paul, Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht. Mit 27 Federzeichnungen von Kubin. Auf Büttenpapier in der Gmde-Schwabacher gedruckt. In Halbn. geb. 10.—.
- do. Vorzugsausg.: 200 numerierte und von Kubin gezeichnete Exemplare. In Halbpergt. geb. 18.—.
- Kaus, Otto, Dostojewski. Geb. 3.—.
- Logan, Friedrich von, Deutsche Sprüche. Geb. 2.—.
- Meerbold, Alfred, Der Weg zum Geist. 2. Aufl. Geb. 5.—, geb. 7.—.
- Mereschowski, Dmitri, Auf d. Wege nach Emmaus. Essays. Geb. 7.—.
- Leonardo da Vinci. 33.—37. Aufl. In Halbn. 14.—.
- Ewige Gefährten. Essays. Mit 11 Porträts. Halbn. 10.—.
- Julianus Apostata. Histor. Roman überfetzt von Alex. Eliasberg. Halbn. 8.—.
- Vom Krieg zur Revolution. Geb. 2.—, geb. 3.—.
- Moeller van den Bruck, Das Recht der jungen Völker. Geb. 2.—.
- Morgenstern, Christian, In Phantas Schloß. Geb. 2.—, in Pappbd. 5.—, in Leinen 8.—.

(Fortsetzung siehe Seite 10726.)