

Paul Burg

(Prof. Schaumburg)

der Meister des historischen Romans

Verfasser der Goethetriglogie „Alles um Liebe“
 Verfasser des Bauernromans „Die Wetterstädter“
 Verfasser des Kaiserromans „Der Held von Kanossa“
 Verfasser des Messerromans „Der goldene Schlüssel“
 Verfasser des nationalen Romans „Der eiserne Hork“
 (usw. usw.)

Schreibt in meinem Auftrage:

Oberammergau

Der Roman von dem ewiglebendigen
 Glaubenswunder eines Dorfes

Ich habe absichtlich den Dichter Paul Burg erst jetzt, nach beendeter Spielzeit zu diesem Roman angeregt, um jeden Gedanken an Konjunkturausnützung fernzuhalten. Der im Ringen um das Edelziel versöhnter Menschheit innerlich großgewordenen Dorfgemeinde ein neues, bleibendes Denkmal in der deutschen Dichtung zu errichten, das ist die leuchtende Aufgabe dieses Romans. Ich kenne keinen Dichter der Gegenwart, der die Fülle und Tiefe des vorliegenden dramatischen historischen Stoffes besser bemeistern könnte, als Paul Burg, den die berufene Kritik den Nachfolger Gustav Freytags nennt.

*

Anfang Oktober 1922

Verlagsbuchhändler



Max Koch, Leipzig

(Wer lebt, gefällt!)