



Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Umschlag - Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die :: Vorausschaltung. Kleinere Anzeigen als viertell. sind erste Seite (nur ungeteilt) 3750 M., die übrigen Seiten :: auf dem Umschlag und im illustre. Teil unzulässig. Rabatt 1/4, 1875 M., 1/2 1000 M., 1/4 500 M. — Für Nichtmitglieder :: wird nicht gewährt. Beiderseitiger Erfüllungsort Leipzig. / betragen die Preise 6375 M., 5625 M., 3000 M. und 1500 M. Beilagen: Weißer Bestellzettel, Verzeichnis der Ver- / Im Illustrierten Teil: Mitgl. 1/4 Seite 3000 M., lagsfirmen, die ihre Werke mit L.-Zuschriften liefern usw. 1/4 S. 1575 M., 1/4 S. 825 M. Nichtmitglieder 1/4 S. Verzeichnis der zurückverlangten Neuigkeiten. 6000 M., 1/4 S. 3500 M., 1/4 S. 1800 M. Auf alle Preise :: (Grüne Liste.) Sonstige Beilagen werden nicht an- 300 % Zuschlag. Anzeigen von Nichtmitgliedern nur gegen :: genommen. Rationierung d. Börsenblattraumes, sowie Preissteigerungen, auch ohne besond. Mitteilung im Einzelfall jederz. vorbehalten.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 239.

Leipzig, Donnerstag den 12. Oktober 1922.

89. Jahrgang.



Chledowski Die letzten Balois

Deutsch von Arthur Ernst Rutra. Gr.=8°. 438 Seiten

Mit 32 Abbildungen auf Tafeln

Aus dem Inhalt:

Le veille France / Franz I. / Katharina von Medici / Die Nichte der Guisen / Karl IX. / Orléans / Die Bartholomäusnacht / Der Herzog von Anjou / Nach der Abreise Heinrichs III. / Heinrich III. / Königin Margot / Der Einfluss der Frauen / Verschiedene Charaktere / Der Minoriten-Arzt (Rabelais) / Der Connétable de Montmorency / Jean Goujon / Bernard Palissy / Montaigne / Blaise de Montluc / Brantôme / Literaturangaben / Verzeichnis der Abbildungen / Register.

Chledowskis letzte Arbeit gilt der noch heute nachwirkenden Entartung der französischen Kultur unter der Herrschaft Franz' I., Karls IX., Heinrichs III. und dem Einflusse der durch diesen letzten Balesier begünstigten italienischen Renaissance. Gestützt auf eine Fülle des interessantesten Materials zeigt sie, in welchem Maße eine Kultur im Eutzen wie im Schlimmen von einem Herrscherhause abhängig sein kann.

Gebunden in Halbleder M. 40.—

Schlüsselzahl 100.

(Z)

Georg Müller Verlag München

