

Ⓜ

Es liegt fertig vor:

Dr. Oscar Rucker-Embden

Chinesische Frühkeramik

Ein Band in 4^o von XII, 174 Seiten mit 42 Abbildungen im Text und 46 Tafeln, davon 24 in Drei- und Vierfarbendruck nach Uvachromaufnahmen, sowie einer Karte Chinas mit frühen Töpfereibetrieben.

In Ganzleinenband unter Benutzung eines frühchinesischen Ornaments entworfen von Erich Gruner.

Alle bis heute eingegangenen Bestellungen sind ausgeführt. Der Preis des Buches beträgt von heute ab Mark 12000.—

✱

Es ist das erste deutsche Buch, das die frühen keramischen Arbeiten Chinas bis zum 15. Jahrhundert, die ihren Schmuck vor allem durch die Glasur erhielten, behandelt. Alle Arten dieser Frühkunst sind beschrieben, ihre Entwicklung, ihr innerer Zusammenhang und ihre Abhängigkeit von fremden Einflüssen sind zusammenfassend geschildert. Ein grundlegendes Werk für die Sammler chinesischer Kunst.

==== Ein Prospekt mit farbiger Probetafel steht kostenlos zur Verfügung. ====

Karl W. Hiersemann / Verlag

Leipzig, 12. Oktober 1922

Königstraße 29

==== Bezugsbedingungen: 30% Rabatt ====