

Ein Schlager für die kommende Vortragszeit!

Richard Boozmann Bunter Abend

Eine Auslese von ernstem und heiteren
Vortragsstücken

Geh. M. 280.— Gebd. M. 400.—

Die Eigenart dieses neuen Vortragsbuches besteht in seiner Reichhaltigkeit u. in der wohlgedachten Anordnung des Stoffes. Auch der ungewollte Humor (Friederike Kempner u. a.!) die Schauerballade und das Bänkellied sind reichlich vertreten.

Wir erinnern an die beiden bekannten früheren
Humor-Anthologien:

Unartige Musenfinder
61.—70. Tausend. Gebd. M. 540.—

Amors Possenspiel
5.—10. Tausend. Z Gebd. M. 500.—

Hesse & Becker Verlag / Leipzig

Sobien wurde ausgegeben:

Kronprinz Wilhelm Meine Erinnerungen aus Deutschlands Zeldenkampf

In Halbleinen*) Gz. 10 / auf bestem holzfreiem Papier
in Ganzleinen*) Gz. 20

Es werden nunmehr zunächst die nach dem 30. September eingegangenen Bestellungen ausgeführt. Soweit die restlichen Bestände der Halbleinen-Ausgabe dafür nicht ausreichen, werden sie für den in der ersten Hälfte des November verfügbaren Neudruck zurückgelegt. Wir empfehlen rechtzeitige Nachbestellung für das Weihnachtslager, da ein nochmaliger Druck vor Jahreschluss nicht möglich ist.

Die Luxusausgabe, die im Laufe dieser Woche ausgeliefert wird, ist vergriffen. Entsprechend der ganzen Wesensart des Kronprinzen ein Buch, das, unbeschadet seines sachmännisch-militärischen und damit historischen Wertes, mehr als alle bisher erschienenen Werke ein wirklich volkstümliches Kriegsbuch genannt werden darf.

Auslandpreise in Schweizer Währung: in Halbleinen
Fr. 30.—, in Ganzleinen Fr. 50.—**)

Berlin SW 68 E. S. Mittler & Sohn

Auslieferungsstellen: Holland: Meulenhoff & Co., Amsterdam — Japan: Geiser & Gilbert, Tokio — Österreich und Nachf. Staaten: Buchhandlung Hermann Goldschmidt & m. b. H., Wien — Schweden: C. E. Friges Hofbuchhandlung, Stockholm — Schweiz: Basler Bucherstube, Basel — Vereinigte Staaten: Atlantic Book and Art Corporation, New York — Bei den Buchfortimenten und Großbuchhandlungen.

*) Gewicht eines Exemplars ca. 1100 g.

***) Von der Außenhandelsniederstelle gemäß § 7 der Verkaufsordnung für Auslandslieferungen genehmigt.

In meinen Verlag ist der Restbestand des nachstehenden Buches übergegangen:

Bogdan Filow Z Die altbulgarische Kunst

Ein Band in Quart von VIII, 88 Seiten mit 72 Abbildungen im Text und 58 Tafeln
(davon 48 in Lichtdruck und 10 in Dreifarbendruck). Bern 1919. In Halbleinenband
Preis Mark 5000.—

Das geistige Leben des bulgarischen Volkes ist bis heute über seinem politischen vergessen worden, die herrlichen Kunstwerke Bulgariens sind fast nur den einheimischen Fachgelehrten bekannt. Der Verfasser, Direktor des Nationalmuseums in Sofia und weitbekannter Archäologe, führt seine Untersuchung, die die Eigenart der bulgarischen Kunst trotz byzantinischer Beeinflussung beweist, von den ersten dunklen Spuren in vorchristlicher Zeit durch Aufstieg und Niedergang bis ins 19. Jahrhundert hinein. An Hand eines reichen, zum Teil farbigen Bildermaterials werden unvergängliche und bisher fast unbeachtete Kunstwerke in Architektur, Malerei und Kunstgewerbe in diesem Buche erschlossen.

Auch von der englischen und französischen Ausgabe ist der Restbestand an mich übergegangen, von denen aber nur wenig Exemplare vorhanden sind. Der Preis dieser Ausgaben ist je Mark 6000.—

Karl W. Hiersemann Verlag

Anfang Oktober 1922

Leipzig

==== Bezugsbedingungen 30% Rabatt ====