

Reihenweise ins Schaufenster

B * D * K

BIBLIOTHEK DER KUNSTGESCHICHTE

Herausgegeben von Hofrat Hans Tietze
Professor an der Universität Wien

Sobald erscheinen die Bände Nr. 31—35

- 31. Georg Dehio, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland
- 32. Walter Friedlaender, Römische Barockbrunnen
- 33. Joseph Bayer, Die diluviale Kunst
- 34. Erwin Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos
- 35. Emanuel Löwy, Neuaussicht Kunst



Bisher erschienen folgende Bände:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Heinr. Wölfflin, Das Erklären von Kunstwerken 2. Heinrich Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten 3. Max J. Friedländer, Die niederl. Manieristen 4. H. Tietze, Mich. Pacher und sein Kreis 5. Emil Waldmann, Wilhelm Leibl 6. J. Schlosser, Oberitalienische Trecentisten 7. C. Praschniker, Kretische Kunst 8. E. Panofsky, Die sixtinische Decke 9. Curt Glaser, Vincent van Gogh 10. Karl With, Japanische Baukunst 11. K. Z. v. Manteuffel, Das flämische Sittenbild des XVII. Jahrh. 12. A. Matějček, Die böhmische Malerei des XIV. Jahrh. 13. William Cohn, Altbuddhistische Malerei Japans 14. Wilhelm Waetzoldt, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker 15. August Grisebach, Deutsche Baukunst im XVII. Jahrh. | <ul style="list-style-type: none"> 16. Rob. Schmidt, Das romanische Kunstgewerbe in Deutschland 17. J. Strzygowski, Die Landschaft in der nordischen Kunst 18. W. A. Luz, Holzfiguren der deutschen Gotik 19/20. Oskar Wulff, Donatello 21. Hans Bürger, Griechische Münzen 22. Max J. Friedländer, Die niederländischen Romanisten 23. A. L. Mayer, Der spanische Nationalstil des Mittelalters 24. Karl With, Chinesische Steinschnitte 25. Alfred Kuhn, Anselm Feuerbach 26. Julius Schlosser, Francisco Goya 27. E. Tietze-Conrat, Die Delfter Malerschule (Carel Fabritius, Pieter de Hooch, Vermeer van Delft) 28. R. Kömstedt, Die Anfänge der Gotik in Deutschland 29. Wilhelm Pinder, Die Pietà 30. Otto Burchard, Chinesische Grab-Keramik |
|---|--|



Die zeitgemässe Form kunstgeschichtlicher Belehrung: Knapper, aber eindringlicher Text aus der Feder erster Spezialisten, 20 sorgfältig gedruckte Abbildungstafeln, fest gebunden in farbig geschmackvolles Handmarmorpapier

Preis jedes Bandes 120.— Mark

Einzelne Exemplare mit 35%, 50 Bände gemischt mit 40% Rabatt

E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

und auf die Ladentafel