



FRÜHE ITALIENISCHE DICHTUNG

übertragen und mit dem Urtext herausgegeben von
HANS FEIST UND LEONELLO VINCENTI

Ein drucktechnisch in intensiver Bemühung mustergültig ausgestattetes Werk, das ähnlich wie die zweisprachigen Tempel-
ausgaben Urtext und Übersetzung einander gegenüberstellt.
Erstmalig erscheint in ihm die Blüte italienischer Lyrik des
Duecento und Trecento in einer deutschen Übertragung, die in
künstlerischer Treue und Stilkreinheit das überraschend gemein-
same des italienischen und deutschen Minnesangs zu
erfassen und fruchtbar zu machen versucht.

Gebunden — Halbleder.



HYPERIONVERLAG / MÜNCHEN-BERLIN